****

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Стр.** |
|  |  Паспорт программы. | **3** |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| **1.1.** | Пояснительная записка | **4** |
| **1.2.** | Планируемые результаты освоения ООП | **5** |
| **1.3.** | Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. | **6** |
| **1.4.** | Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессеих взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром. | **8** |
| **2.** | Организационный раздел |  |
| **2.1.** | Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении. | **9** |
| **2.2.** | Организация предметно-пространственной среды ДОУ. | **13** |
| **2.3.** | Материально-технические условия реализации ООП. | **21** |
| **2.4.** | *Проектирование воспитательно-образовательного процесса.* | **24** |
|  **3.** | **Содержательный раздел.** |  |
| **3.1.** | Возрастные особенности психофизического развития детей. | **25** |
| **3.2.** | Психолого-педагогические условия реализации ООП | **27** |
| **3.3.** | Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям | **34** |
| **3.3.1** | - Социально-коммуникативное развитие | **35** |
| **3.3.2** | - Познавательное развитие | **40** |
| **3.3.3** | - Речевое развитие | **45** |
| **3.3.4** | - Художественно-эстетическое развитие | **50** |
| **3.3.5** | - Развитие игровой деятельности . | **55** |
| **3.3.6** | - Физическое развитие | **57** |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с «Колосок» Зерноградского района. |
| **Назначение программы** | Создать условия для реализации образовательно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО. |
| **Сроки реализации программы** | 2018-2023 г. г. |
| **Исполнитель программы** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с «Колосок» Зерноградского района. |
| **Руководитель программы** | Т.И. Пушкарёва заведующий МБДОУ д/с «Колосок» Зерноградского района. |
| **Цели образовательной программы** | 1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
2. Обеспечение соответствия качества дошкольного образования федеральным государственным образовательным стандартам через реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
 |
| **Задачи образовательной программы** | 1. Создать условия для охраны жизни и укрепления физического и психического здоровья детей.
2. Способствовать обеспечению познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей.
3. Обеспечить преемственность в работе детского сада и начальной школы, исключающую умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.
4. Содействовать обеспечению консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей
 |

**1.Целевой раздел.**

**1.1 Пояснительная записка.**

Общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с «Колосок» Зерноградского района разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

 **Цели программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;

- активная жизненная позиция;

- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

- уважение к традиционным ценностям.

Цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

 Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.**

 **Целевые ориентиры.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры образования в младшем возрасте**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

«спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться

с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**1.3. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного села и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;

- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;

- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;

- труд людей;

- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

 Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

 - проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

**1.4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.**

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов семьи;

- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;

- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных отношениях в семье всех поколений и этически скоординированном воздействии на ребёнка;

- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;

- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих доброжелательным отношениям со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольного образовательного учреждения

**2. Организационный раздел.**

**2.1. Организация режима пребывания**

**и жизнедеятельности воспитанников**

**в образовательном учреждении.**

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей.**

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

рабочая неделя – пятидневная;

-длительность работы детского сада – 9 часов;

-ежедневный график работы детского сада с 7.30 до 16.30 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Ежедневная организации жизни и деятельности детейосуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**2.1.2. Режим дня детей младшего дошкольного возраста в холодный период года (ноябрь – апрель)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **младшая группа** |
| Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность. Подготовка к утренней гимнастике | 7.30 – 8.05 |
| Утренняя гимнастика  | 8.05 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак  | 8.15- 8.35 |
| КГП. Совместная, самостоятельная деятельность. Подготовка к занятиям. | 8.35- 9.00 |
| Занятия (общая длительность, включая перерывы)  | 9.00 – 9.50 |
| Игровая самостоятельная деятельность.  | 9.50- 10.10 |
| Второй завтрак. | 10.10 – 10.20 |
| КГП. Подготовка к прогулке. Одевание.  | 10.20 – 10.35 |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей). | 10.35 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки. Раздевание.  | 11.50 – 12.05 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед. | 12.00– 12.30 |
| КГП. Подготовка ко сну. | 12.30 – 12.40 |
| Дневной сон. | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна. КГП. | 15.00–15.30 |
| Полдник. | 15.30- 15.45 |
| Вечерняя прогулка (Игровая самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, беседы с родителями ).  | 15.30 -16.30 |

**2.1.3. Режим дня детей МБДОУ в теплый период года (июнь – август)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | младшая группа |
| ***Утро радостных встреч:***Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. | 7.30 – 8.05 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.05 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. КГП, Беседы, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность.  | 8.10 – 9.00 |
| ***День интересных дел:*** Занятия по плану группы, труд в группе, развлечения, досуг или праздник.  | 9.00 –9.35 |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность). | 9.35 – 11.50 |
|  | 11.50 - 12.00 |
| Возвращение с прогулки. Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед | 12.00–12.30 |
| КГП. Подготовка ко сну. Сон | 12.30 – 15.00 |
| Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. КГП. | 15.00–15.25 |
| Полдник. | 15.25-15.40 |
| Прогулка (самостоятельная деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми). Беседы с родителями. | 15.40 – 16.30 |

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

*Ежедневное чтение.*В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает, на примере литературных героев, воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**2.1.4. Организация сна.**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

**При организации сна учитываются следующие правила:**

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

**2.1.5. Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 2.0- 2.5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

**Прогулка состоит из следующих частей:**

- наблюдение,

- подвижные игры,

- труд на участке,

- самостоятельную игровую деятельность детей,

- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят ***целевые прогулки***.

**2.1.6. Организация детского питания.**

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания***:

- мытье рук перед едой;

- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;

- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;

- после окончания еды полоскать рот.

**2.1.7. Организация совместной деятельности.**

*Совместная деятельность* **–** деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

**2.1.8. Организация самостоятельной деятельности.**

*Самостоятельная деятельность:*

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

**2.1.9. Организация образовательной деятельности (занятий)**

Продолжительность занятия для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут.

 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**2.2. Организация предметно-пространственной среды.**

 Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный, для данного возраста, развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

 Оборудование помещений соответствует действующим СаНПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

**2.2.1. Предметно-пространственная среда помещений.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | Основное предназначение  | Оснащение  |
| **Кабинет заведующего ДОУ** | - Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; | - Библиотека нормативно – правовой документации;- Принтер- Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр) |
| **Методический кабинет** | - Осуществление методической помощи педагогам;- Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;- Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям | - Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; - Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.- Опыт работы педагогов.- Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).- Игрушки, муляжи.  |
| **Музыкальный зал** | - Театральные представления, праздники;-Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей;- Проведение занятий. | - Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов; - Музыкальный центр, аудиокассеты, телевизор, - Театр перчаток, ширма;- Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. |
| **Физкультурный зал** | - Проведение занятий;-Утренняя гимнастика;-Развлечения, тематические, физкультурные досуги. | - Шкафы для мелкого спортивного оборудования- Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный)- Для прыжков (Скакалка короткая)- Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом большой, малый, Кегли, Кольцеброс - Для ползания и лазания (Комплект мягких модулей, маты) - Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая, Лента короткая, длинная)Атрибуты к подвижным и спортивным играм. |
| **Коридоры ДОУ** | - Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | - Стенды для родителей, визитка ДОУ.- Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). |
| **Экологическая комната.** | - Наблюдения;- Трудовая деятельность.- Исследовательская деятельность.- Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | - Картотека наблюдений.- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями- Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику- Литература природоведческого содержания.- Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные- Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.Природный и бросовый материал. |
| **Физкультурная площадка.** | - Физкультурное занятие на улице.- Игровая деятельность;-Утренняя гимнастика. | - Спортивное оборудование (выносное).- Яма для прыжков.- Разметка дорожек. |
| **Групповые комнаты** | - Проведение режимных моментов- Совместная и самостоятельная деятельность - Занятия в соответствии с образовательной программой | - Детская мебель для практической деятельности;- Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и т.д.- Уголок природы, экспериментирования.- Книжный, театрализованный, изо уголок; Физкультурный уголок;- Дидактические, настольно-печатные игры.- Конструкторы (напольный, ЛЕГО).- Методические пособия в соответствии с возрастом детей. |
|  **«Игровая зона»(для девочек и для мальчиков)** | - Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | - куклы- постельные принадлежности;- посуда: столовая, чайная кухонная;- сумочки;- строительный материал.- машинки. |
|  **«Уголок дорожной безопасности»** | - Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности  | - Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП- Дорожные знаки- Литература о правилах дорожного движения.- Атрибуты для игр. |
| **Уголок по патриотическому воспитанию** | - Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | - Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях своего села и его жителях..- Российская символика. |
| **«Книжный уголок»** | - Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.  | - Литературная зона с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей по разделам. |
| **«Театрализованный уголок»** | - Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях  | - Ширма- Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)- Костюмы для игр (для ряжения) |
| **Спальное помещение** | - Дневной сон; Гимнастика после сна- Самостоятельная деятельность | - Спальная мебель;- Стол воспитателя, методический шкаф (полка). |
| **Приемная комната (раздевалка)** | - Информационно-просветительская работа с родителями. | - Информационные стенды для родителей.- Выставки детского творчества. |
| **Медицинский кабинет** | - Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;- Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ. | - Изолятор-Процедурный кабинет |
|  **Комната «ПДД».** | - Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности  | - Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП- Макеты перекрестков, районов города, - Дорожные знаки- Литература о правилах дорожного движения.- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. |

**2.2.2. Основные характеристики предметной среды группы младшего возраста:**

***- разнообразие*** *—* наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;

***- доступность*** *—* расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка (низкая мебель, открытые шкафы);

***- зонирование*** *—* построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон;

***- крупномасштабность игрушек*** *-* соразмерность самому ребенку или кукле.

***- оптимальность*** *-* разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;

***- цветовой дизайн*** *-* эстетичность, преобладание в группе 3-х основных цветов и оттенков;

***- сочетание новизны и традиций*** *-* отсутствие увлечения материалами «нового поколения», сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;

***- трансформируемость*** *-* материалы и оборудование легко перестраиваются, являются многофункциональными, по отношению к каждому виду деятельности рассматриваются с точки зрения их размещения целостно;

***- полоролевая специфика*** *-* обеспечение среды как общими, так и специфичными играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

**2.2.3. Предметно-пространственная среда развития в группах младшего возраста.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ознакомление и расширение впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений. | Заводные игрушки-забавы. Русские народные игрушки-забавыРусские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары и пр.). Конструкторы и мозаики.  |
| Основы музыкальногоразвития. Обогащение слуховых ориентировочных реакцийзвучаниями различных инструментов. | Игрушки- музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие султанчики). Музыкальные игрушки- забавы (неваляшки, молоточки, озвученные образные игрушки). Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, цветы, кокошники и др.).Магнитофон и фонотека с записями детской классической и народной музыки, детских песен. Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука.  |
| Развитие основ театрализованной деятельности | Ширма большая театральная, Куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры.Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки. |
| Развитие мелкой моторики | Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов |
| Развитие основ изобразительной деятельности | Стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин. |
| Формирование уменияузнавать предметы на ощупь и называть их. Расширениепредставлений об окружающем, знакомство со сказкой. | Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним. «Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей. Диски кинофильмов «Репка», «Теремок» и пр. Картины и картинки (сюжетные, предметные).Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п.Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер. |
| Развитие двигательной деятельности | Игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, каталки-гремушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, большие автомобили). Скамейки, мешочки с песком, мячи разных размеров. |
| Развитие сенсорных способностей. Построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию. | Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из различных материалов.Емкости разных размеров, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть. Пирамидки, матрешки, предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб); центр игр с водой. Шнуровки.  |
| Развитие представлений о природе | Комнатные растения с широкими, большими листьями (фикус), цветущие растения (фиалка, спатифилиум, бегония, герань и др.); фигурки животный приближенные по внешнему виду к реальным; иллюстрации, муляжи овощей, фруктов, животных. Сюжетное оформление природного уголка. |
| Развитие конструктивной деятельности | Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый) |
| Формирование представлений о себе и окружающих | Зеркала, фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.) |

**2.3. Материально-технические условия реализации**

**основной образовательной программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС | под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Коморовой,М.А. Васильевой. | Мозаика-Синтез | 2015 |
| Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Младшая группа.(для занятий с детьми 3-4 года) ФГОС | Н.Е. Вераксы, Т.С. Коморовой, М.А. Васильевой. | Мозаика-Синтез | 2015 |
| Развитие речи в детском саду | Гербова В. В. | Мозаика-Синтез | 2016 |
| Приобщение детей к истокам русской народной культуры | Князева Л. В. |  |  |
| Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. (Для занятий с детьми 3-4 лет). Методическое пособие. ФГОС | Помораева И.А.В.А. Позина | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Физическая культура в детском саду. Младшая группа. (Для занятий с детьми 3-4 лет). ФГОС | Пензулаева Л.И. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС | Комарова Т.С. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Изобразительная деятельность в детском саду | Лыкова И. А. | Москва | 2017 |
| Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. (Для занятий с детьми 3-4 года). ФГОС | Соломенникова О.А. | Мозаика-Синтез | 2015 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением | Дыбина О. В. | Мозаика-Синтез | 2016 |
| Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Павлова Л.Ю. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС | Степаненкова Э.Я. | Мозаика-Синтез | 2014 |

**2.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

 Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса не

обходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

 Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы, дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. **Цель введения основной темы** периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

 Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

 Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

**2.4.1. Культурно - досуговая деятельность.**

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**3. Содержательный раздел.**

**3.1 Возрастные особенности психофизического**

**развития детей.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

 В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

 Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

 Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете*.* В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют

детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

 Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка*.* Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

 К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

 Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами*.* В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки

собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

 Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие*.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя*.* В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.

 Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка ещеситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляетсяв характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**3.2. Психолого – педагогические условия реализации программы.**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка

образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления симпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

 Система дошкольного образования в образовательном учреждении нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В образовательном учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

 Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**3.2.1. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.**

 Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой

он есть; могут выслушать его и понять.

 Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

- помочь детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

 Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

 В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и

при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

 Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**3.2.2. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре

может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

 Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

 Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

 **3.2.3.Создание условий для развития познавательной деятельности.**

 Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, ,в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

 организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать дискуссию;

- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

 Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности.

**3.2.4. Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

 Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**3.2.5. Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

- обучать детей правилам безопасности;

- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия,

способствующую проявлению активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

 Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**3.2.6. Взаимодействие детского сада с семьей.**

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы работы с семьей.**

 **Взаимопознание и взаимоинформирование.**Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного

потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования,; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами

(«Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

 **Стенды.**

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

 **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии,

праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность.

 **Проектная деятельность.**

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности и др.

**3.3. Содержание психолого-педагогической работы**

**по образовательным областям.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно ‑эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**3.3.1. Социально-коммуникативное развитие.**

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

 - воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;

 - формировать позицию гражданина своей страны;

 - создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

**3.4.2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:**

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

 - стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

 - содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

 - удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

 - формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

**3.4.3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:**

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

**3.4.4. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

 -предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**3.4.5. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). |

**3.4.6. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игри занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.**Родная страна**. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. |

**3.4.7. Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в группе и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. |

**3.4.8. Формирование основ безопасности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | **Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).**Безопасность на дорогах**. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играхс мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. |

**3.3.2 Познавательное развитие.**

 **Развитие любознательности и познавательной мотивации***:*

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

**Формирование познавательных действий, становление сознания:**

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

**Развитие воображения и творческой активности:**

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

 - формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

 - учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

 **Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),**

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

 - совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

 - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

 - развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

**Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:**

 - формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

-развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

 **Развитие познавательно - исследовательской деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная,столовая, кухонная).**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |

 **Приобщение к социокультурным ценностям.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника,парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  |

 **Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.**Величина.**Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий,одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади(позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. |

 **Ознакомление с миром природы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).***Сезонные наблюдения*****Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. |

**3.3.3. Речевое развитие.**

**Владение речью как средством общения:**

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

**Обогащение активного словаря:**

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

 - обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.

 - расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:**

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

**Развитие связной диалогической и монологической речи:**

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:**

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного слово произношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

 **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:**

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить звуковой анализ слова. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

 **Развитие речи.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | **Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речивзаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточненияпредставлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумагалегко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить пониматьобобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы,говорить спокойно, с естественными интонациями.**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного имножественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. |

 **Художественная литература.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторятьнаиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. |

**3.3.4. Художественно-эстетическое развитие.**

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:**

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

*-* добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

**Становление эстетического отношения к окружающему миру:**

 - вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

*-* развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства:**

- формировать элементарные представления о видах искусства: **архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве,** литературе (лирика,рассказ), фольклоре ([сказки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0), потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) **театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;**

**- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;**

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

**Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:**

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

 **Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):**

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

 **Приобщение к искусству.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства(цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детскихработ и т. д. |

 **Изобразительная деятельность.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из несколькихчастей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. |

 **Конструктивно-модельная деятельность.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. |

 **Музыкально-художественная деятельность.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.**Музыкально-ритмические движения.**Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |

**3.3.5. Развитие игровой деятельности.**

**Основные цели и задачи**

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.

- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

- Развитие у детей интереса к различным видам игр.

- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | **Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальныхиграх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить изснега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками,игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |

**3.3.6. Физическое развитие.**

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

 - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах , связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

**Формирование начальных представлений**

**о здоровом образе жизни.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах,молочных продуктах, полезных для здоровья человека.Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. |

**Физическая культура.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа****(от 3 до 4 лет)** | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |

**Система физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ д/с «Колосок» Зерноградского района.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Двигательный режим в течение дня**Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей* Утренняя гимнастика
* Физкультурные занятия в зале
* Физкультурное занятие на прогулке
* Физкультминутки во время занятий
* Музыкальные занятия
* Прогулка
* Прогулка за пределы участка
* Корригирующая гимнастика после сна
* Физкультурный досуг
* Спортивные упражнения, игры
* Спортивный праздник
* Каникулы
 |   | **Оздоровительные и профилактические мероприятия:*** Закаливание (солнце, воздух, вода)
* Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; употребление йодбаланса )
* Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;
* Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)
* - Игры- тренинги на подавление отрицательных эмоций - Коррекция поведения
* Пропаганда ЗОЖ: наглядно-печатная информация;

- Курс лекций и бесед для родителей. |
|  |
| **Организация рационального питания:*** Выполнение режима питания;
* Калорийность питания;
* Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
* Гигиена приема пищи;
* Правильность расстановки мебели;
* Организация второго завтрака ;
* Соблюдение питьевого режима;
* Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.
 |  | **Создание условий для двигательной деятельности:** |
| Вид двигат. ак  | Необходимые условия |
| Движения во время бодрствования | - оборудование зала (спортинвентарь)- спортивные уголки в группах- наличие прогулочных площадок- одежда, не стесняющая движение- игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению; |
| Подвижные игры | - знание правил игры; - картотека игр;- атрибуты; |
| Движ. под муз | - музыкальное сопровождение |
| Утренняя гимнастика и гимнастика после сна | - знание воспитателями комплексов гимнастики;- наличие места для гимнастики после сна;- наличие массажных дорожек |

Двигательный режим детей в МБДоу д/с «Колосок» Зерноградского района.

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Младшая группа** |
| **1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность**  | Ежедневно30 — 40 мин |
| **2. Утренняя гимнастика** | Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений |
| **3.Физкультурные занятия**  | 2 раза в неделю по 15 мин. |
| **4. Физкультурное занятие во 2 половине дня** | 1 раз в неделю |
| **5. Физкульт****минутки во время занятий** | 1-3 мин. |
| **6. Музыкальные занятия** | 2 раза в неделю |
| **7. Прогулка**  | 1ч |
| **8. Прогулка за пределы участка** | — |
| **9.Корригирующая гимнастика после сна** | 5-10 мин. |
| **10.Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером** | 20—30 минежедневно, индивидуально |
| **11.Физкультурный досуг** | 1 раз в неделю 20 мин. |
| **12. Спортивный праздник** | — |  |

**Спортивные упражнения, игры:** Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)

 **Система закаливающих мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание**  | **Возрастные группы** |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **1.1. Воздушно-****температурный режим:** | от +20 до + 22°С | **от +20 до + 22°С** | **от +18 до + 20°С** | от +18 до + 20°С |
| Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей |
| **Одностороннее проветривание** | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).Допускается снижение температуры на 1-2 °С |
| Сквозное проветривание (в отсутствии детей): | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С |
| * **Утром перед приходом детей**
 | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. |
| * **Перед возвращением детей с дневной прогулки**
 | + 22 °С | + 21 °С | + 20 °С | + 20 °С |
| * **Во время дневного сна, вечерней прогулки**
 | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении. |
| **1.2. Воздушные ванны:****Прием детей на воздухе** | в летний период | до 0 °С | до -5 °С | до -5°С |
| **Утренняя гимнастика** | В летний период на улице.В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная |
| **Физкультурные занятия** | 2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале( на улице) при + 18 °С. Форма спортивная.Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С |
| **Прогулка**  | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: |
| до - 15 °С | до - 18 °С | до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м\с |
| при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. |
| **Хождение босиком** | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С.В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур. |
| **Дневной сон** | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры |
| + 20 °С | + 20 °С | + 20 °С | + 20 °С |
| * **После дневного сна**
 | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы |
| **1.3. Водные процедуры:*** **Гигиенические процедуры**
 | Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры | Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры |
|  |  | В летний период - мытье ног. |

**Схема закаливания детей в разные сезоны года.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **группа** | **осень**  | **зима**  | **весна** | **лето** |
| **младшая группа****3 - 4 года** | **2 3 5**  **6 7 8** | **2 3 5**  **6 7 8** | **2 3 5** **6 7 8**  | **1 2 3 4** **5 6 7**  **8 10** |

**Условные обозначения**:

|  |  |
| --- | --- |
| *Закаливание воздухом:** 1. - утренний прием на свежем воздухе
	2. – утренняя гимнастика
	3. - облегченная одежда
	4. – солнечные ванны
	5. – воздушные ванны
	6. – ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна)
 | *Закаливание водой:***7 -** умывание водой**8.**  - мытье рук до локтя водой комнатной температуры**9**. – полоскание рта кипяченой водой**10.** – мытье ног |

**Деятельность сотрудников дошкольного учреждения**

**в осуществлении физкультурно-оздоровительной работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование должности | Содержание деятельности |
| Заведующий | Создает необходимые условия для укрепления здоровья детей, для обеспечения их питанием.Обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий и других условий по охране жизни и здоровья детей.Обеспечивает медико-педагогический контроль за проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий.Отвечает за проведение ремонта.Проводит обучение и инструктаж по технике безопасности. |
|  Инструктор по физической культуру | Способствует развитию эмоциональной сферы ребенка.Проводит спортивные праздники, игры и развлечения с детьми.Занимается развитием движений детей на спортивных занятиях и в свободное от занятий время.Участвует в проведении утренней гимнастики, музыкальных занятий, досугов, праздников. |
| Музыкальный руководитель | Способствует развитию эмоциональной сферы ребенка.Проводит музыкальные игры и хороводы с детьми.Занимается развитием движений детей на музыкальных занятиях и в свободное от занятий время.Участвует в проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий, досугов, праздников. |
| Воспитатели | Проводят утреннюю, пальчиковую гимнастику, гимнастику после сна, физкультурные занятия, досуги, физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения, индивидуальную работу по развитию движений, закаливающие мероприятия.Соблюдают режим дня.Следят за здоровьем детей и их эмоциональным состоянием, информируют об этом медицинскую сестру, заведующего, педагога-психолога.Следят за температурным режимом, искусственным освещением, одеждой детей.Проводят диагностику двигательных навыков совместно со старшим воспитателем.На педагогических советах отчитываются о состоянии физического развития детей и проведении закаливающих мероприятий.Проводят просветительскую работу среди родителей и детей. |
| Младшие воспитатели | Организуют проветривание группы, спальни, приемной, туалета.Соблюдают санитарно-гигиенические требования при мытье посуды, уборке в групповых комнатах.Оказывает помощь воспитателю в закаливающих и оздоровительных мероприятиях |
| Завхоз | Обеспечивает правильную работу вентиляционных установок.Своевременно производит замену постельного белья.Регулирует тепловой и воздушный режим детского сада.Следит за состоянием оборудования, здания, помещений, территории во избежание травмоопасных ситуаций.Контролирует соблюдение правил противопожарной безопасности. |
| Повар | Своевременно готовит пищу в соответствии с режимом детского сада.Проводит доброкачественную кулинарную обработку продуктов.Обеспечивает строгое соблюдение срока реализации и условий хранения продуктов. |
| Дворник | Содержит в чистоте участок детского сада и подходы к нему.Своевременно убирает снег и сосульки с крыши.Следит за состоянием ограждения территории детского сада. |
| Сторож |  Следит за дежурным освещением. Отвечает за противопожарную безопасность охраняемого здания. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарно-тематическое планирование**

Познавательное развитие

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Тема | Цель | Стр. |
| 1 | Сентябрь  | Хорошо у нас в детском саду.Письмо с приглашением на экскурсию. | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях детского сада. Воспитывать заботливое отношение, уважение к работникам ДОУ. | 5 |
| 2 | Няня моет посудуКукла Катя, фотографии | Познакомить детей с трудом работников ДОУ – помощником воспитателей; учить называть их по имени отчеству, обращаться к ним на «Вы»; показать отношение взрослого к труду. | 7 |
| 3 | Овощи с огородаИгрушки – Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей, атрибуты для сказки «Репка», овощи. | Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи. Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». | 25 |
| 4 | ТранспортКартинки с изображением самолета, автомобиля, | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.). | 19 |
| 5 | Октябрь | МебельПосылка, предметы кухонной мебели | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)… | 20 |
| 6 | Папа, мама, я - семьяКукла, фотоальбом с семейными фотографиями детей | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. | 21 |
| 7 | Одежда | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки одежды, группировать предметы по признакам. | 23 |
| 8 | Чудесный мешочек | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой | 24 |
| 9 | Ноябрь | Кто в домике живет? | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать их внимание на черты их характера, особенности поведения | 25 |
| 10 | Помогите Незнайке | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и окружающего мира. | 26 |
| 11 | Теремок | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. | 27 |
| 12 | В гостях у бабушки | Продолжать знакомить детей с домашними животными. Учить правильно, обращаться с ними. | 29 |
| 13 | Январь | Варвара-краса, длинная коса. | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме. | 28 |
| 14 | Найти предметы рукотворного мира | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира | 29 |
| 15 | Хорошо в детском саду | Учить детей ориентироваться в помещениях детского сада. Воспитывать уважение к труду работникам детского сада | 30 |
| 16 | Наш зайчонок заболел | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник | 32 |
| 17 | Февраль | Деревянный брусочек | Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева. | 34 |
| 18 | Приключение в комнате | Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей. | 34 |
| 19 | «В январе, в январе, много снега во дворе…» | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. | 34 |
| 20 | Радио | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов | 36 |
| 21 | Март | Смешной рисунок | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. | 37 |
| 22 | Моё родное село | Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку). | 38 |
| 23 | «У меня живет котенок» | Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями. | 35 |
| 24 | Вот так мама, золотая прямо! | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. | 39 |
| 25 | Апрель | Золотая мама | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды | 40 |
| 26 | Как мы с Фунтиком возили песок | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей — он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.10(41) | 41 |
| 27 | Что мы делаем в детском саду | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. | 42 |
| 28 | «Прогулка по весеннему лесу» | Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. | 39 |
| 29 | Экологическая тропа | Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. | 42 |
| 30 | Тарелочка из глины | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. | 44 |
| 31 | «Что лучше: бумага или ткань?» | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах.10(46) | 46 |
| 32 |  | Подарки для медвежонка | Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать уме-ния детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия. | 48 |

Речевое развитие

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Тема | Цель | Стр. |
| 1 | Сентябрь | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» | стихотворению С. Черного «Приставалка»Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят. | 28 |
| 2 | Чтение русской народной сказки «Кот, петух, лиса» | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской). | 31 |
| 3 | Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи обобщающие слова. | 32 |
| 4 | Звуковая культура речи: звук у | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изо-лированного, в звукосочетаниях). Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). | 33 |
| 5 | Октябрь | Дидактическая игра «Чья вещь?» | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | 36 |
| 6 | Чтение сказки «Колобок» Дидактическое упражнение «Играем в слова» | Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). | 38 |
| 7 |  | Звуковая культура речи: звук О. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» | Упражнять детей в образовании слов по аналогии. Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). | 39 |
| 8 | Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила» | Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. | 40 |
| 9 | Ноябрь | Чтение стихотворения об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается». | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии | 41 |
| 10 | Звуковая культура речи: звук И | Упражнять в чётком и правильном произношении звука И (изолированного, в сочетаниях, в словах) | 42 |
| 11 | Рассматривание сюжетных картин | Учить детей рассматривать картины, отвечать на вопросы воспитателя | 43 |
| 12 | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака | 46 |
| 13 | Декабрь | Чтение сказки«Снегурушка и лиса» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработка М Булатова), с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении | 50 |
| 14 | Повторение сказки «Снегурушка и лиса». | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком Э. (игра «Эхо»), | 51 |
| 15 | Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт», стихотворения А.Босева «Трое» | Познакомить с рассказом Л. Воронковой «Снег идёт», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (перевод с болгарского.В. Викторова) | 52 |
| 16 | Игра-инсценировка «У матрёшки-новоселье» | Способствовать формированию диалогической речи, учить правильно называть строительные детали и их цвета | 53 |
| 17 | Январь | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» | Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова), вызвать желание послушать её ещё раз, поиграть в сказку | 54 |
| 18 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. | 55 |
| 19 | Звуковая культура речи: звуки М, МЬ. Д/у «Вставь словечко» | Упражнять детей в чётком произношении звуков М., МЬ в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии | 57 |
| 20 | Звуковая культура речи: звуки П, ПЬ. | Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков П, ПЬ.С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками П,ПЬ | 58 |
| 21 | Февраль | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | Познакомить со сказкой «Лиса и Заяц» (обработка В. Даля), помочь, понять смысл произведения | 59 |
| 22 | Звуковая культура речи: звуки Б, БЬ | Упражнять детей в правильном произношении звуков Б, БЬ (в звукосочетаниях, словах, фразах) | 60 |
| 23 | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его | 62 |
| 24 | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь | 63 |
| 25 | Март | Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Д/упражнение «Очень мамочку люблю потому, что…» | Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Всё она». Совершенствовать диалогическую речь малышей | 64 |
| 26 | Звуковая культура речи: звуки Т, П, К | Закреплять произношение звука Т в словах и фразовой речи; учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками Т.П,К | 66 |
| 27 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Напомнить детям известные им русские народные сказки (обработка М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки | 68 |
| 28 | Рассматривание сюжетных картин. Д/у | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия | 69 |
| 29 | Апрель | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Д/У | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки года | 71 |
| 30 | Звуковая культура речи: звук Ф Работа в тетради. | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком | 72 |
| 31 | Звуковая культура речи: звук С | Отрабатывать чёткое произношение звука С. Упражнять детей в умении вести диалог | 75 |
| 32 | Чтение сказки «Бычок-чёрный бочок, белые копытца». Литературная викторина | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок-чёрный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия сказок, которые им читали на занятиях | 76 |
| 33 | Май | Звуковая культура речи: звук З | Упражнять детей в чётком произношении звука З | 77 |
| 34 | Заучивание И. Белоусова «Весенняя гостья» | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение | 79 |
| 35 | Звуковая культура речи: звук Ц | Отрабатывать чёткое произношение звука Ц; учить изменять темп речи | 80 |

Художественно-эстетическое развитие

Рисование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Тема | Цель | Стр. |
| 1 | Сентябрь | Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой» | Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. | 45 |
| 2 | Рисование «Идёт дождь» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. | 46 |
| 3 | Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки» | Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно. | 48 |
| 4 | Рисование «Красивые лесенки» | Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. | 49 |
| 5 |  | Рисование «Разноцветный ковёр из листьев» | Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю | 52 |
| 6 |  | Рисование «Цветные клубочки» | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. | 53 |
| 7 |  | Рисование «Колечки» | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. | 55 |
| 8 |  | Рисование «Раздувайся, пузырь…» | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. | 56 |
| 9 |  | Рисование по замыслу | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие. | 59 |
| 10 |  | Рисование «Красивые воздушные шарики» | Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. | 60 |
| 11 |  | Рисование «Разноцветные колёса» | Познакомить детей с новой для них формой—квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. | 61 |
| 12 |  | Рисование «Нарисуй что-то круглое» | Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. | 63 |
| 13 |  | Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое» | Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | 65 |
| 14 |  | Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. | 66 |
| 15 |  | Рисование «Елочка» | Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий. Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку, прежде сем набрать краску другого цвета). | 70 |
| 16 |  | Рисование «Деревья на нашем участке! | Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. | 68 |
| 17 |  | Рисование «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Познакомить с розовым и голубым цветами | 73 |
| 18 |  | Рисование «Украсим дымковскую уточку» | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата | 75 |
| 19 |  | Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков!» | Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. | 79 |
| 20 |  | Рисование «Светит солнышко» | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. | 81 |
| 21 |  | Рисование «Самолёты летят» | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. | 82 |
| 22 |  | Рисование «Деревья в снегу» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. | 83 |
| 23 |  | Рисование «Красивые флажки на ниточке» | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться | 86 |
| 24 |  | Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое» | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. | 89 |
| 25 |  | Рисование «Книжки-малышки» | Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. | 90 |
| 26 |  | Рисование «Нарисуй что -то прямоугольной формы» | Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. | 91 |
| 27 |  | Рисование «Разноцветные платочки сушатся» | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении —сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. | 93 |
| 28 |  | Рисование по замыслу | Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание рисунка. Закреплять приемы-рисования красками. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. | 98 |
| 29 |  | Рисование «Красивый коврик» | Упражнять детей в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат | 95 |
| 30 |  | Рисование «Красивая тележка» | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной формы. Развивать инициативу, воображение | 97 |
| 31 |  | Рисование «Картинка о празднике» | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. | 100 |
| 32 |  | Рисование красками «Одуванчики в траве» | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | 101 |
| 33 |  | Рисование «Платочек» | Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. | 103 |

Лепка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Тема | Цель | Стр. |
| 1 | Сентябрь | Лепка «Знакомство с глиной, пластилином» | Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. | 46 |
| 2 | Лепка «Палочки» («Конфетки») | Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. | 47 |
| 3 | Октябрь | Лепка «Разные цветные мелки» | Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску; убирать материалы по окончании работы. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению. | 48 |
| 4 | Лепка «Подарок любимому щенку (котёнку)» | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. | 57 |
| 5 | Ноябрь | Лепка «Колобок» | Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). | 55 |
| 6 | Лепка по замыслу | Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам. | 58 |
| 7 | Декабрь | Лепка «Крендельки» | Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. | 61 |
| 8 | Лепка «Пряники» | Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. | 63 |
| 9 | Январь | Лепка «Лепёшки, большие и маленькие» | Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями | 67 |
| 10 | Лепка «Печенье» | Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином). | 66 |
| 11 | Февраль | Лепка «Погремушка» | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. | 68 |
| 12 | Лепка «Мандарины и апельсины» | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. | 74 |
| 13 | Март | Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» | Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием | 77 |
| 14 | Лепка «Воробушки и кот» | Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. | 80 |
| 15 | Апрель | Лепка по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. | 83 |
| 16 | Лепка «Самолеты стоят на аэродроме» | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. | 82 |
| 17 | Май | Лепка «Неваляшка» | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. | 87 |
| 18 | Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» | Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение. | 89 |

Аппликация

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Тема | Цель | Стр. |
| 1 | Сентябрь | Аппликация «Большие и маленькие мячи» | Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения. | 47 |
| 2 | Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке» | Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность форм | 54 |
| 3 | Октябрь | Аппликация «Ягоды и яблоки на блюдечке» | Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. | 57 |
| 4 | Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках» | Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). | 60 |
| 5 | Ноябрь | Аппликация на полосе «Шарики и кубики» | Познакомить детей с новой для них формой—квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. | 62 |
| 6 | Аппликация «Пирамидка» | Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. | 69 |
| 7 | Декабрь | Аппликация «Красивая салфеточка» | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | 76 |
| 8 | Аппликация «Узор на круге» | Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева —большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. | 81 |
| 9 | Январь | Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке» | Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | 85 |
| 10 | Аппликация «Флажки» | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. | 85 |
| 11 | Февраль | Аппликация «Салфетка» | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики —между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. | 90 |
| 12 | Аппликация «Скворечник» | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. | 93 |
| 13 | Март | Аппликация «Скоро праздник придёт» | Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. | 100 |
| 14 | Аппликация «Цыплята на лугу» |  | 103 |
| 15 | Апрель | Аппликация «Домик» | Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). | 105 |
| 16 | Аппликация « Дождь» | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. | 106 |
| 17 | Май | Аппликация обрывная « Репка» | Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации. | 107 |
| 18 | Аппликация « Шарики воздушные» | Развивать чувство формы и ритма | 108 |

РЭМП

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Тема | Цель | Стр. |
| 1 | Сентябрь | Ознакомительное занятиеДидактические игры | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики. | 11 |
| 2 | Большие и маленькие красные шары, зеленые кубы | Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. | 11 |
| 3 |  «Найди такую же» | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. | 12 |
| 4 | Октябрь | Кукла, матрешки | Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало | 12 |
| 5 | «Найди отличия» | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного | 13 |
| 6 | «Один - много» | Продолжать составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного | 14 |
| 7 | «Один - много» | Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, обозначать совокупность словами один, много, ни одного | 15 |
| 8 | Ноябрь | Длина | Учить сравнивать предметы по длине и обозначать результат словами длинный - короткий, длиннее - короче. | 16 |
| 9 | «Много – ни одного» | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много.Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче. | 17 |
| 10 | «Много – ни одного» | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. | 18 |
| 12 | «Один - много» | Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. | 19 |
| 13 | Декабрь | «Где расположено» | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный — короткий, длиннее—короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. | 19 |
| 14 | Круг и квадрат | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный —короткий, длиннее —короче. | 20 |
| 15 | «Сравнение множеств» | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. | 21 |
| 16 | Столько-сколько | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько — сколько.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный — короткий, длиннее — короче | 22 |
| 17 | Январь | «Сравнение множеств» | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий — узкий, шире—уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения | 23 |
| 18 | «Большой - маленький» | Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий—узкий, шире—уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат | 24 |
| 19 | «Сравнение множеств» | Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине. | 26 |
| 20 | Треугольник  | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. | 27 |
| 21 | Февраль | «Сравнение множеств» | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько.Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). | 28 |
| 22 | «Высокий - низкий» | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий — низкий, выше —ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько — сколько. | 29 |
| 23 | «Широкий - узкий» | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше—меньше, столько — сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами. | 31 |
| 24 | «Сравнение множеств» | Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше—меньше, столько — сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. | 32 |
| 25 | Март | «Сравнение множеств» | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько — сколько, больше—меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. | 34 |
| 26 | «Быстро - медленно» | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. | 35 |
| 27 | «Большой-маленький» | Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. | 38 |
| 28 | «Круг, треугольник, квадрат» | Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди — сзади, вверху — внизу, слева —справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. | 39 |
| 29 | Апрель | « Один-много» | Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. | 39 |
| 30 | «День - ночь» | Закрепить сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. | 41 |
| 31 | Геометрические фигуры | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | 41 |
| 32 | Диагностика | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. | 42 |
| 33 | Май | «Один - много» | Продолжать учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. | 36 |

**Перспективное планирование по ОБЖ в младшей разновозрастной группе «Ромашка».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **Тема, цели занятия****1-я неделя** | **Тема, цели занятия****2-я неделя** | **Тема, цели занятия****3-я неделя** | **Тема, цели занятия****4-я неделя** | **Виды интеграции образовательных областей** |
| Сентябрь | **Планируемый результат** к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимо­отношения людей, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения |
|  | **Ребенок на улице**. **Прогулка «Знакомство с улицей».** Уточнить представления детей об улице, дороге, тротуаре, о грузовых и легковых автомобилях; дать элементарные знания о поведении на улице. | **Ребенок в природе.****Игра «Идем в лес за грибами».** Обогащать представление детей о дарах осени в лесу; закрепить умение описывать предметы, замечать характерные признаки; развивать воображение детей, способность эмоционально откликаться, переживать радость от общения друг с другом. | **Ребенок дома.****Игра-эстафета «Тушим пожар».** Формировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с огнем, об опасных представлениях пожара; познакомить с тушением пожара; воспитывать ловкость, выносливость. | **Береги здоровье.****Игровая ситуация «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке».** Познакомить детей с понятием «витамины»; закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании; воспитывать у детей культуру еды; чувство меры; развивать логическое мышление, внимание. | *Художественное творче­ство:* выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветные таблетки». *Физическая культура:* учить соблюдать правила дорожного движения во время подвижной игры «Воробушки и автомобиль».*Познание:* закрепить умение называть величину предметов в ближайшем окружении. *Познавательно-исследовательская:* отгадывание загадок о грибах.*Коммуникация.* Рассматривание картинок и составление небольшого рассказа о грибах.*Музыкально-художественная:* Игра «Едем в лес на велосипеде» |
| Октябрь | **Планируемый результат** к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, аппликации, в диалоге с педагогом умеет услышать и по и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций |
|  | **Ребенок на улице**. **Прогулка «Наблюдение за светофором»** Познакомить детей с работой светофора.  | **Ребенок в природе.****Творческая игра: «Магазин овощей и фруктов».**Цель: Закрепить название продуктов, их обобщающие понятия (молочные, хлебобулочные) воспитывать культуру общения и поведения в общественных местах. | **Ребенок дома. Беседа «Не ешь лекарства и витамины без разрешения».**Формировать у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых. | **Береги здоровье. Игр – беседа «Как лечили жирафика».**Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам, желание оказывать посильную помощь; развивать эмоциональную отзывчивость. | *Физическая культура:* учить соблюдать правила дорожного движения во время подвижной игры «Красный, желтый, зеленый».*Художественное творче­ство:* выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветные светофорчики». *Познание:*Закрепить понятия овощи, фруктыД/игра «Чудесный мешочек»Игра «Улица»*Музыкально- художественная:* Этюд-драматизация «Полечим котенка»«Полечим, жирафика» |
| Ноябрь | **Планируемый результат** к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей) пытается отображать полученные впечатления речи и продуктивных деятельности, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения на улице, в случае проблемных ситуациях обращаться за помощью. |
|  | **Ребенок на улице Беседа «Где можно и где нельзя играть»**. Познакомить детей с тем, что может произойти, если пойдешь один гулять. | **Ребенок в природе.****Игра-беседа «Как надо обращаться с домашними животными».** Познакомить детей с городскими домашними животными; закрепить характерные особенности домашних животных сельской местности; воспитывать заботливое отношение к животным, учить осторожно обращаться с ними; учить выразительно выполнять упражнения в играх –имитациях. | **Ребенок дома. Игра-ситуация «Не играй со спичками - это опасно».** Дать детям понятие о том, какую опасность таят в себе спички; воспитывать у детей чувство самосохранения. | **Береги здоровье****Развлечение «В гостях у Айболита».** Закрепить знания детей о культурно-гигиенических навыках, о назначении предметов личной гигиены. | *Коммуникация:*Беседа по серии сюжетных картин.на тему: «Ситуации на дороге»*Познавательно-исследовательская:* отгадывание загадок о животных.Д/игра «Назови маму и малыша», «Накормим домашнее животное»*Физическая культура.* П/и «Котята и щенята».*Чтение* С.Маршак «Кошкин дом»*Познавательно-исследовательская.*Д/игра «Подбери нужные картинки».*Музыкально- худож.*Развлечение «В гостях у Айболита» |
| Декабрь | **Планируемый результат** к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непро­должительной совместной игpe, может дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ребенок на улице.** **Прогулка** «**Рассматривание грузового автомобиля».** Познакомить детей с основными частями грузовика (кабина, кузов, дверь, окна, руль); Уточнить знания о работе шофера (управляет автомобилем, перевозит грузы). Закрепить представление, полученное на целевой прогулке (грузовая машина перевозит бензин, продукты, цемент, кирпичи и т. д.) | **Ребенок в природе. Игра-беседа «Метель-пурга».** Дать детям знания о правилах поведения во время метели, развивать силу голоса. | **Ребенок дома.****Беседа «Не влезай на высокие предметы».**Учить детей ориентироваться в пространстве, формировать сознательное отношение к своему здоровью. | **Береги здоровье.****«Помоги Незнайке сберечь здоровье».**Цели: Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуативных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказать помощь друг другу. | *Познание .* закрепить знания о назначении цветах светофора Игра «Найди свой цвет». *Физическая культура»* Закрепить навыки свободной ориентировки в пространстве: П/игры: «Воробушки и автомобиль», «Поезд» *Коммуникация* Игра на развитие силы и голоса: «Покажи, как воет метель».   *Познание:* конструирование постройки рассуж­дать и обмениваться мне­ниями на темы «Чем опасна высота». |
| Январь | **Планируемый результат** к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции (образовательных областей): рассматривает сюжетные картинки, отвечают на вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения, изображает отдельные предметы, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет отражать в игре действия с предметами и взаимоотношениями людей. |
|  | **Ребенок на улице**. **Беседа: «Какие бывают машины»** Познакомить детей с различными видами транспорта; закрепить умение находить нужный цвет по образцу и действовать по сигналу; закрепить умение находить нужный транспорт по картинке, знать виды транспорта; уметь действовать по сигналу. | **Ребенок в природе. Беседа: «Каким бывает снег».** Дать детям понятие о снеге, о безопасном поведении на прогулке. | **Ребенок и другие люди.****Беседа: «Не ходи с чужими людьми и не разговаривай с ними».** Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.Воспитывать чувство самосохранения. | **Береги здоровье****«Как устроено тело человека»**Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.  | *Познавательно-исследовательская:*  Загадки о транспорте. *Физическая культура.*П/игра «Найди свою машину».П./и «Снежинки летают»*Коммуникация.* Д./игра «Для чего нужны машины»Игра «Найди, что лишнее?»Учить отвечать на вопросы, дать понятия о грузовом и легковом транспорте.*Коммуникация* Беседа по содержанию иллюстраций по сюжетам сказок. Учить детей определять поступки героев сказок.*Познавательно-исследовательская.*Отгадывание загадок. о снеге, зиме.Опыт со снегом.*Познание.* Познакомит с частями тела, с их функциями. Игра «Я назову, а вы покажите». |
| Февраль | **Планируемый результат** к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной и продуктивной (конструирование) деятельностью, с удовольствием участвует в выставках детских работ, обсуждениях во время рассматривания предметов; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, на улице, в транспорте. |
|  | **Ребенок на улице****Д ./ игра «Сложи транспорт из частей».** Закрепить знания детей о частях знакомых видов транспорта; закрепить умение соотносить части с образцом; развитие памяти, координации движений. | **Ребенок в природе.****«Осторожно, гололёд!»**Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. | **Ребенок дома.****Беседа «Предметы, требующие осторожного обращения»;****П./игра «Костер».**Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья.Развивать умение бегать, увертываться от ловящего; развивать речь, внимание, ориентировку в пространстве | **Береги здоровье****«Личная гигиена».**Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.  | *Познание (конструктивная деятельность)* Игра «Сложи автомобиль».*Коммуникация:* рассуж­дать и обмениваться мне­нием на тему «Как пра­вильно себя вести зимой на участке детского сада в гололед.» Рассматривание и беседа «Алгоритм мытья рук».*Познавательно-исследовательская:*Отгадывание загадок об огне; о принадлежностях личной гигиены.*Физическая культура.* П./игра »Костер»*Чтение.* «Девочка чумазая» |
| Март | **Планируемый результат** к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Проявляет интерес в участии в праздниках, постановках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Знает название родного города, знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. |
|  | **Ребенок на улице****Дидактическая игра «Какой знак спрятан?».**  Развивать зрительную память; закреплять знание дорожных знаков. | **Ребенок в природе**. **Беседа «Осторожно, сосульки!** Дать детям представление о сосульках и об опасности, которые они могут представлять. | **Ребенок дома. Беседа «Не включай электрическую плиту»** Познакомить детей с предметами, которыми нельзя пользоваться самостоятельно, учить осторожно, обращаться с электроприборами; воспитывать привычку слушать старших | **Береги здоровье Беседа »Врачи - наши друзья»**Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, закрепить знания о витаминах, уточнить представление об овощах. Закрепить понятие детей, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровым.  |  *Познание.* Знакомство детей с обозначением дорожных знаков.*Коммуникация.* Рассматривание иллюстраций с изображением опасных предметов, беседа по содержанию. *Познавательно-исследовательская:* Отгадывание загадок о сосульках*.**Музыкально-художественная, игровая;* Муз. игра «Есть у нас огород». Закрепить представление об овощах. |
| Апрель |  **Планируемый** **результат** к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей) имитирует мимику, движения, интонацию, изображаемых героев, проявляет положительные эмоции при физической активности, слушая, новые рассказы, стихи, следит за развитием действия, пытается в рисовании изображать простые предметы, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. |
|  | **Ребенок на улице****Беседа «Волшебные полоски»** (рисование зебры). Познакомить детей с пешеходным переходом, помочь запомнить, для чего он нужен, где его можно увидеть. | **Ребенок в природе.****Беседа с иллюстрациями:** «**Живая природа весной**».Цель: Воспитывать бережное отношение к природе; приучать без напоминания кормить птиц, не ломать ветки. | **Ребенок дома.****Беседа «Будь осторожен с открытым огнем**». Учить детей не подходить к огню, помнить правила безопасности. | **Береги здоровье****Опытно – исследовательская деятельность:** «Опыты со снегом «(качество талой воды).Цель: Дать знания детям о качестве талой воды. | *Художественное творчество:* Рисование зебры.*Физическая культура»* П./и «День и ночь.*Познавательно-исследовательская:* отгадывание загадок об огне; рассматривание иллюстраций с изображением огнеопасных ситуаций.*Коммуникация*Д/игра «Определи, кто поступил хорошо, а кто плохо»Работа с пиктограммами.*Труд.* В процессе трудовой деятельности объяснить детям, что они своим действиями приносят вклад в самосохранение и улучшения природы.*Художественное творчество:*«Нарисуй веселую и грустную полянку» |
| Май | **Планируемый результат** к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, участвует в обсуждениях, способен придерживаться игровых правил в дидактических играх, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. |
|  | **Ребенок на улице****Сюжетно – ролевая игра: «Поездка на автобусе».** Закрепить правила дорожного движения; учить правильно вести себя в общественном транспорте-автобусе. | **Ребенок в природе.**  **Игра-беседа; «Берегись насекомых».** Дать детям знания правил поведения при встрече с разными насекомыми. | **Ребенок дома.****Занятие:** «Чтение С.Маршак «Пожар»».Цель: Познакомить детей с произведение С. Маршака «Пожар». Учить внимательно рассматривать иллюстрацию, замечая в ней главные детали.; развивать восприятие, память, речь. | **Береги здоровье****Чтение художественной литературы:** «К.Чуковский «Мойдодыр» , А. Барто «Девочка чумазая», З. Александрова «Купание».Цель: Познакомить детей с произведением о культуре внешнего вида. | *Коммуникация:*Беседа по содержанию картин, иллюстраций. «Автобус» (части автобуса); о правилах поведения в автобусе.*Познание (конструктивная деятельность)*Строительство автобуса.*Социализация.* Сюж.- рол игра «Поездка в автобусе»*Физическая культура:*П/и «Солнышко и дождик», «День и ночь», «Огонь»*Познавательно-исследовательская:* отгадывание загадок о насекомых.*Художественное творчество:* изготовление аппликации: «Построим кошке новый дом».*Чтение.* |
|  |

Перспективный план работы с родителями в младшей разновозрастной группе «Ромашка»

на 2018– 2019 год

1. Материал в уголок для родителей «Адаптация в детском саду». «Адаптация – что это такое?», «Первый раз в детский сад».

2.Организационное родительское собрание: «Этот удивительный ранний возраст».

3. Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса».

4. Материал в уголок для родителей: «Задачи воспитательно-образовательной работы во второй группе раннего возраста».

5. Анкетирование родителей «Будем знакомы»

6. Фотовыставка: «Это мы!» «Первые дни пребывания в детском саду».

Октябрь

1. Консультация «Здоровье всему голова».

2. Материал в уголок для родителей. Информация о работе группы младшего возраста

3. Папка-передвижка «Мама я сам!»

4. Консультации: «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш»

5«Воспитание культурно – гигиенических навыков», «Этикет для малышей».

Ноябрь

1. Консультация «Капризы и упрямство».

2. Консультация «Какие игрушки необходимы детям?»

3. Папка-передвижка «Ко Дню матери»

4.Папка – передвижка «Для чего нужна пальчиковые игры».

Декабрь

1. Родительское собрание «Семья- ребенок - детский сад»- система воспитания здорового дошкольника»

2.Консультация «Что делать, когда ребёнок плачет?»

3. Конкурс поделок «Новогодняя сказка»

4.Папка-передвижка «Сенсорное развитие»

Январь

1.Консультация «Понимаем ли мы друг друга».

2. Анкетирование «Что умеет ваш ребенок» (по показателям нервно-психического развития детей).

3. Информационный материал «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «О плаксах».

4. Беседы с родителями: о необходимости соблюдения режима дня.

5.Конкурс пособий «Сенсорное воспитание детей раннего возраста»

6. Памятка для родителей. «Кризис трех лет»

7.Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники»

Февраль

1.Консультация для родителей:

2. Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?», «Что значит быть хорошим отцом?».

3. Памятка для родителей «Секреты любви и взаимопонимания».

4. Родительское собрание: «Игры, развивающие познавательную активность детей»

5. Папка-передвижка «23 февраля»

Март

1.Коллективная поделка к празднику 8 Марта

2. Папка – передвижка «8 Марта», «Светофор», «Азбука пешеходов».

3. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».

5. Консультация для родителей «Спички - не игрушка, а огонь - не забава». «Искру туши до пожара, беду отводи до удара».

Апрель

1. Консультация «Как нельзя поступать с ребенком?».

2. Консультация «Как избавить ребенка от вредной привычки?».

3. Папка-передвижка «Весна»

Май

1. Памятка для родителей. «Игры с песком и водой», «Игры с прищепками».

2. «Путь к здоровью ребенка лежит через семью»

3. Консультации «Игры с детьми на отдыхе в летний период». «Питание ребенка летом.»

4. Буклет «Что нужно знать о насекомых?»

6.Фотовыставка: «Какими мы стали. Все сами сумеем»

7. Итоговое родительское собрание.

**Планирование кружковой работы на тему: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» для детей младшей разновозрастной группы «Ромашка»**

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобия. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Россия – родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свой собственные.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

**В младшей разновозрастной группе планирование предполагает:**

1. Создание доброжелательной свободной атмосферы на занятиях, позитивного микроклимата.
2. Знакомство с различными видами и жанрами фольклора.
3. Воспитание уважения к труду народных умельцев.
4. Активное включение детей в различные виды деятельности: музыкальную, изобразительную, игровую, художественно-речевую, театрализованную.
5. Индивидуальный подход, учет индивидуальных предпочтений, интересов, развитие индивидуальных способностей детей.
6. Систематичность и последовательность, непрерывность в работе в течении всего учебного года.
7. Повторение учебного материала и его постепенное усложнение.
8. Использование произведений народного творчества в самостоятельной деятельности детей.
9. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции.
10. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого народа.

**И конечно, важными задачами в приобщении детей к истокам русской народной культуры являются:**

1. Развитие познавательных интересов и любознательности.
2. Формирование представлений о жизни своих предков, о народной культуре.
3. О традициях и обычаях.
4. Формирование осознания причастности к своему народу.
5. Формирование активной гражданской позиции.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель данного кружка состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Чтобы успешно проводить занятия по приобщению детей к истокам русской народной культуры, необходимо вложить в эту работу свое сердце, суметь передать свое видение, свою любовь, подобрать слова, которые бы тронули каждого ребенка, нашли отклик в его душе.

На основании вышеизложенного, будет уместна цитата К. Ушинского: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах».

**Тематический годовой план занятий кружка «Истоки»**

**Младшая разновозрастная группа «Ромашка»**

**Сентябрь**

1 неделя

«Милости просим, гости дорогие»

Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее хозяйкой

2 неделя

«Ходит сон близ окон»

Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.

3 неделя

«Во саду ли, в огороде»

Знакомство с огородом детского сада

4 неделя

«Репка»

Знакомство со сказкой «Репка»

**Октябрь**

1 неделя

«Чудесный сундучок»

Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах

2 неделя

«Как у нашего кота»

Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота»

3 неделя

«Котик, котик поиграй»

Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке

4 неделя

«Девочка и лиса»

Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу)

**Ноябрь**

1 неделя

«Водичка, водичка, умой мое личико»

Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико»

2 неделя

«С гуся вода, а с Ванечки худоба»

Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико»

3 неделя

«Идет коза рогатая»

Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая»

4 неделя

«Волк и семеро козлят»

Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»

**Декабрь**

1 неделя

«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»

Знакомство с печкой, чугунком, ухватом, кочергой

2 неделя

«Колобок»

Знакомство со сказкой «Колобок»

3 неделя

«Уж ты, зимушка-зима»

Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»

4 неделя

«Сундучок Деда Мороза»

Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде

**Январь**

1 неделя

«Пришла коляда - отворяй ворота»

Знакомство детей с Рождеством

2 неделя

«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»

Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем»

3 неделя

«Гость на гость – хозяйке радость»

Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды

4 неделя

«Три медведя»

Знакомство со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя»

**Февраль**

1 неделя

«Маша и медведь»

Знакомство со сказкой «Маша и медведь»

2 неделя

Хозяйкины помощники

Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской

3 неделя

«Половичку курочка веничком метет»

Разучивание потешки «Наша – то хозяюшка сметливая была»

4 неделя

«Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая»

Знакомство детей с Масленицей

**Март**

1 неделя

«Нет милее дружка, чем родимая матушка»

Этическая беседа «Моя любимая мама»

2 неделя

«Приди, весна, с радостью»

Разучивание заклички «Весна, весна красная!»

3 неделя

«Петушок – золотой гребешок»

Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке

4 неделя

«Заюшкина избушка»

Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»

**Апрель**

1 неделя

«Трень – брень, гусельки»

Знакомство с русским народным инструментом - гуслями

2 неделя

«Кот, лиса и петух»

Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух»

3 неделя

«Петушок с семьей»

Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Д. Ушинского «Петушок с семьей»

4 неделя

«Курочка - Ряба»

Знакомство со сказкой «Курочка Ряба»

**Май**

1 неделя

«Здравствуй, солнышко – колоколнышко!»

Разучивание потешки про солнышко

2 неделя

«Сорока – белобока кашу варила»

Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком

3 неделя

«Кто в тереме живет?»

Знакомство со сказкой «Теремок»

4 неделя

Прощание с «избой»

Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с хозяйкой до осени