Принята Утверждаю

Педагогическим советом заведующий ДОУ

Протокол №

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И.Пушкарёва

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ приказ № \_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СРЕДНЕЙ

группы «Ромашка»

МБДОУ д/с «Колосок»

х.Чернышевка Зерноградского района.

**Воспитатель: Канаева Л.Ф.**

**2019**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Стр.** |
|  |  Паспорт программы. | **3** |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| **1.1.** | Пояснительная записка | **4** |
| **1.2.** | Планируемые результаты освоения ООП | **5** |
| **1.3.** | Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. | **6** |
| **1.4.** | Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессеих взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром. | **8** |
| **2.** | Организационный раздел |  |
| **2.1.** | Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении. | **9** |
| **2.2.** | Организация предметно-пространственной среды ДОУ. | **13** |
| **2.3.** | Материально-технические условия реализации ООП. | **21** |
| **2.4.** | *Проектирование воспитательно-образовательного процесса.* | **24** |
|  **3.** | **Содержательный раздел.** |  |
| **3.1.** | Возрастные особенности психофизического развития детей. | **25** |
| **3.2.** | Психолого-педагогические условия реализации ООП | **27** |
| **3.3.** | Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям | **34** |
| **3.3.1** | - Социально-коммуникативное развитие | **35** |
| **3.3.2** | - Познавательное развитие | **40** |
| **3.3.3** | - Речевое развитие | **45** |
| **3.3.4** | - Художественно-эстетическое развитие | **50** |
| **3.3.5** | - Развитие игровой деятельности . | **55** |
| **3.3.6** | - Физическое развитие | **57** |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с «Колосок» Зерноградского района. |
| **Назначение программы** | Создать условия для реализации образовательно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО. |
| **Сроки реализации программы** | 2018-2021 г. г. |
| **Исполнитель программы** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с «Колосок» Зерноградского района. |
| **Руководитель программы** | Т.И. Пушкарёва заведующий МБДОУ д/с «Колосок» Зерноградского района. |
| **Цели образовательной программы** | 1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
2. Обеспечение соответствия качества дошкольного образования федеральным государственным образовательным стандартам через реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
 |
| **Задачи образовательной программы** | 1. Создать условия для охраны жизни и укрепления физического и психического здоровья детей.
2. Способствовать обеспечению познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей.
3. Обеспечить преемственность в работе детского сада и начальной школы, исключающую умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.
4. Содействовать обеспечению консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей
 |

**1.Целевой раздел.**

**1.1 Пояснительная записка.**

Общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с «Колосок» Зерноградского района разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

 **Цели программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;

- активная жизненная позиция;

- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

- уважение к традиционным ценностям.

Цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

 Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.**

Средняя группа

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребёнка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

• Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

• Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

• Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

• Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

• Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

• Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

• Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь».

• Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

• Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

• Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

• Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

• Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

• Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

• Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Интегративное качество

 «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

• Проявляет умение объединяться со детьми для совместных игр, распределять роли, поступать в соответствии общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

• При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

• Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослыми выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослыми становится внеситуативной.

• В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

• Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

• Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

• Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Проявляются постоянные партнёры по играм.

Интегративное качество

«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

• Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

• В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

• Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).

• Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослыми «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

• Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

• Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Интегративное качество

«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

• Владеет элементарными навыками самообслуживания.

• Ориентируется в пространстве детского сада.

• Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

• Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

• Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

• Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

• Способен конструировать по собственному замыслу.

• Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

• Начинает проявляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия.

• Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

• Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество

«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

• Знает своё имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.

• Может рассказать о своём родном городе (посёлке, селе), назвать его.

• Знает некоторые государственные праздники.

• Имеет представление о Российской армии, её роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

Интегративное качество

«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

• Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

• Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

• Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

• Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

• Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

• Способен сосредоточенно действовать в течение 15 – 20 минут.

Интегративное качество

 «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

• У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Здоровье»

• Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

• Обращается за помощью к взрослым при заболевании и травме.

• Соблюдает элементарные правила приёма пищи(правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).

Образовательная область «Социализация»

• Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

• Соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведёт ролевые диалоги.

• Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

• В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

• В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

• Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

• В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссёрской, драматизации). Воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

• Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Образовательная область «Труд»

• Самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок.

• Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

• Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Образовательная область «Безопасность»

• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

• Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

• Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их значение.

• Понимает значения сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

• Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

• Умеет использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств.

• Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

• Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений.

• Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

• Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?»

• Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество.

• Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

• Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад; вверх и вниз (по лестнице).

• Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира.

• Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

• Называет признаки и количество предметов.

• Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

• Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

• Называет времена года в правильной последовательности.

• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Коммуникация»

• Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знаковыми словами (сахарница – сухарница).

• Умеет выделять первый звук в слове.

• Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

• С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

 Образовательная область «Чтение художественной литературы»

• Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

• Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки сказок).

Образовательная область «Художественное творчество»

Рисование.

• Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

• Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

• Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской росписи.

Лепка.

• Создаёт образцы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

Аппликация.

• Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

• Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**1.3. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного села и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;

- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;

- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;

- труд людей;

- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

 Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

 - проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

**1.4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.**

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов семьи;

- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;

- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных отношениях в семье всех поколений и этически скоординированном воздействии на ребёнка;

- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;

- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих доброжелательным отношениям со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольного образовательного учреждения

**2. Организационный раздел.**

**2.1. Организация режима пребывания**

**и жизнедеятельности воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **средняя группа** |
| Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность. Подготовка к утренней гимнастике | 7.30 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика  | 8.10 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак  | 8.25- 8.40 |
| КГП. Совместная, самостоятельная деятельность. Подготовка к занятиям. | 8.40- 9.00 |
| Занятия (общая длительность, включая перерывы)  | 9.00 – 10.00 |
| Игровая самостоятельная деятельность.  | 10.00- 10.10 |
| Второй завтрак. | 10.10 – 10.20 |
| КГП. Подготовка к прогулке. Одевание.  | 10.20 – 10.40 |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей). | 10.40 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки. Раздевание.  | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед. | 12.30– 13.00 |
| КГП. Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна. КГП. | 15.00–15.25 |
| Полдник. | 15.25- 15.50 |
| Вечерняя прогулка (Игровая самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, беседы с родителями ).  | 15.50 -16.30 |

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей.**

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

рабочая неделя – пятидневная;

-длительность работы детского сада – 9 часов;

-ежедневный график работы детского сада с 7.30 до 16.30 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Ежедневная организации жизни и деятельности детейосуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**2.1.2. Режим дня детей среднего дошкольного возраста в холодный период года (ноябрь – апрель)**

**2.1.3. Режим дня детей МБДОУ в теплый период года (июнь – август)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | средняя группа |
| ***Утро радостных встреч:***Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. | 7.30 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.20 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. КГП, Беседы, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность.  | 8.35 – 9.00 |
| ***День интересных дел:*** Занятия по плану группы, труд в группе, развлечения, досуг или праздник.  | 9.00 –9.40 |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность). | 9.40 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки. Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед | 12.10–12.40 |
| КГП. Подготовка ко сну. Сон | 12.40 – 15.00 |
| Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. КГП. | 15.00–15.25 |
| Полдник. | 15.25-15.40 |
| Прогулка (самостоятельная деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми). Беседы с родителями. | 15.40 – 16.30 |

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

*Ежедневное чтение.*В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает, на примере литературных героев, воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**2.1.4. Организация сна.**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

**При организации сна учитываются следующие правила:**

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

**2.1.5. Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 2.0- 2.5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

**Прогулка состоит из следующих частей:**

- наблюдение,

- подвижные игры,

- труд на участке,

- самостоятельную игровую деятельность детей,

- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с детьми проводят ***целевые прогулки***.

**2.1.6. Организация детского питания.**

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания***:

- мытье рук перед едой;

- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;

- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;

- после окончания еды полоскать рот.

**2.1.7. Организация совместной деятельности.**

*Совместная деятельность* **–** деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

**2.1.8. Организация самостоятельной деятельности.**

*Самостоятельная деятельность:*

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

**2.1.9. Организация образовательной деятельности (занятий)**

Продолжительность занятия для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**2.2. Организация предметно-пространственной среды.**

 Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный, для данного возраста, развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

 Оборудование помещений соответствует действующим СаНПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

**2.2.1. Предметно-пространственная среда помещений.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | Основное предназначение  | Оснащение  |
| **Кабинет заведующего ДОУ** | - Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; | - Библиотека нормативно – правовой документации;- Принтер- Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр) |
| **Методический кабинет** | - Осуществление методической помощи педагогам;- Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;- Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям | - Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; - Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.- Опыт работы педагогов.- Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).- Игрушки, муляжи.  |
| **Музыкальный зал** | - Театральные представления, праздники;-Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей;- Проведение занятий. | - Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов; - Музыкальный центр, аудиокассеты, телевизор, - Театр перчаток, ширма;- Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. |
| **Физкультурный зал** | - Проведение занятий;-Утренняя гимнастика;-Развлечения, тематические, физкультурные досуги. | - Шкафы для мелкого спортивного оборудования- Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный)- Для прыжков (Скакалка короткая)- Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом большой, малый, Кегли, Кольцеброс - Для ползания и лазания (Комплект мягких модулей, маты) - Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая, Лента короткая, длинная)Атрибуты к подвижным и спортивным играм. |
| **Коридоры ДОУ** | - Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | - Стенды для родителей, визитка ДОУ.- Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). |
| **Экологическая комната.** | - Наблюдения;- Трудовая деятельность.- Исследовательская деятельность.- Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | - Картотека наблюдений.- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями- Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику- Литература природоведческого содержания.- Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные- Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.Природный и бросовый материал. |
| **Физкультурная площадка.** | - Физкультурное занятие на улице.- Игровая деятельность;-Утренняя гимнастика. | - Спортивное оборудование (выносное).- Яма для прыжков.- Разметка дорожек. |
| **Групповые комнаты** | - Проведение режимных моментов- Совместная и самостоятельная деятельность - Занятия в соответствии с образовательной программой | - Детская мебель для практической деятельности;- Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и т.д.- Уголок природы, экспериментирования.- Книжный, театрализованный, изо уголок; Физкультурный уголок;- Дидактические, настольно-печатные игры.- Конструкторы (напольный, ЛЕГО).- Методические пособия в соответствии с возрастом детей. |
|  **«Игровая зона»(для девочек и для мальчиков)** | - Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | - куклы- постельные принадлежности;- посуда: столовая, чайная кухонная;- сумочки;- строительный материал.- машинки. |
|  **«Уголок дорожной безопасности»** | - Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности  | - Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП- Дорожные знаки- Литература о правилах дорожного движения.- Атрибуты для игр. |
| **Уголок по патриотическому воспитанию** | - Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | - Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях своего села и его жителях..- Российская символика. |
| **«Книжный уголок»** | - Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.  | - Литературная зона с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей по разделам. |
| **«Театрализованный уголок»** | - Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях  | - Ширма- Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)- Костюмы для игр (для ряжения) |
| **Спальное помещение** | - Дневной сон; Гимнастика после сна- Самостоятельная деятельность | - Спальная мебель;- Стол воспитателя, методический шкаф (полка). |
| **Приемная комната (раздевалка)** | - Информационно-просветительская работа с родителями. | - Информационные стенды для родителей.- Выставки детского творчества. |
| **Медицинский кабинет** | - Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;- Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ. | - Изолятор-Процедурный кабинет |
|  **Комната «ПДД».** | - Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности  | - Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП- Макеты перекрестков, районов города, - Дорожные знаки- Литература о правилах дорожного движения.- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. |

**2.2.2. Основные характеристики предметной среды группы среднего возраста:**

***- разнообразие*** *—* наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;

***- доступность*** *—* расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка (низкая мебель, открытые шкафы);

***- зонирование*** *—* построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон;

***- крупномасштабность игрушек*** *-* соразмерность самому ребенку или кукле.

***- оптимальность*** *-* разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;

***- цветовой дизайн*** *-* эстетичность, преобладание в группе 3-х основных цветов и оттенков;

***- сочетание новизны и традиций*** *-* отсутствие увлечения материалами «нового поколения», сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;

***- трансформируемость*** *-* материалы и оборудование легко перестраиваются, являются многофункциональными, по отношению к каждому виду деятельности рассматриваются с точки зрения их размещения целостно;

***- полоролевая специфика*** *-* обеспечение среды как общими, так и специфичными играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

**2.2.3. Предметно-пространственная среда развития в группах среднего возраста.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ознакомление и расширение впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений. | Заводные игрушки-забавы. Русские народные игрушки-забавыРусские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары и пр.). Конструкторы и мозаики.  |
| Основы музыкальногоразвития. Обогащение слуховых ориентировочных реакцийзвучаниями различных инструментов. | Игрушки- музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие султанчики). Музыкальные игрушки- забавы (неваляшки, молоточки, озвученные образные игрушки). Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, цветы, кокошники и др.).Магнитофон и фонотека с записями детской классической и народной музыки, детских песен. Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука.  |
| Развитие основ театрализованной деятельности | Ширма большая театральная, Куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры.Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки. |
| Развитие мелкой моторики | Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов |
| Развитие основ изобразительной деятельности | Стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин. |
| Формирование уменияузнавать предметы на ощупь и называть их. Расширениепредставлений об окружающем, знакомство со сказкой. | Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним. «Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей. Диски кинофильмов «Репка», «Теремок» и пр. Картины и картинки (сюжетные, предметные).Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п.Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер. |
| Развитие двигательной деятельности | Игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, каталки-гремушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, большие автомобили). Скамейки, мешочки с песком, мячи разных размеров. |
| Развитие сенсорных способностей. Построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию. | Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из различных материалов.Емкости разных размеров, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть. Пирамидки, матрешки, предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб); центр игр с водой. Шнуровки.  |
| Развитие представлений о природе | Комнатные растения с широкими, большими листьями (фикус), цветущие растения (фиалка, спатифилиум, бегония, герань и др.); фигурки животный приближенные по внешнему виду к реальным; иллюстрации, муляжи овощей, фруктов, животных. Сюжетное оформление природного уголка. |
| Развитие конструктивной деятельности | Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый) |
| Формирование представлений о себе и окружающих | Зеркала, фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.) |

**2.3. Материально-технические условия реализации**

**основной образовательной программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС | под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,М.А. Васильевой. | Мозаика-Синтез | 2015 |
| Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Средняя группа(для занятий с детьми 4-5 года) ФГОС | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. | Мозаика-Синтез | 2015 |
| Развитие речи в детском саду | Гербова В. В. | Мозаика-Синтез | 2016 |
| Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. (Для занятий с детьми 4-5 лет). Методическое пособие. ФГОС | Помораева И.А.В.А. Позина | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Физическая культура в детском саду. Средняя группа. (Для занятий с детьми 4-5 лет). ФГОС | Пензулаева Л.И. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС | Комарова Т.С. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Изобразительная деятельность в детском саду | Лыкова И. А. | Москва | 2017 |
| Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. (Для занятий с детьми 4-5 года). ФГОС | Соломенникова О.А. | Мозаика-Синтез | 2015 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением | Дыбина О. В. | Мозаика-Синтез | 2016 |
| Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Павлова Л.Ю. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС | Степаненкова Э.Я. | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Конструирование и ручной труд в Д/с | Куцакова Л. В. |  |  |
| Конструирование  | Лиштван З. В. |  |  |

**2.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

 Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса не

обходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

 Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы, дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. **Цель введения основной темы** периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

 Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

 Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

**2.4.1. Культурно - досуговая деятельность.**

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день», «День защитника Отечества»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**3. Содержательный раздел.**

**3.1 Возрастные особенности психофизического**

**развития детей.**

Средняя группа.

(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

**3.2. Психолого – педагогические условия реализации программы.**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления симпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

 Система дошкольного образования в образовательном учреждении нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В образовательном учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

 Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**3.2.1. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.**

 Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой

он есть; могут выслушать его и понять.

 Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

- помочь детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

 Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

 В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и

при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

 Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**3.2.2. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре

может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

 Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

 Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

 **3.2.3.Создание условий для развития познавательной деятельности.**

 Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, ,в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

 организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать дискуссию;

- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

 Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности.

**3.2.4. Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

 Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**3.2.5. Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

- обучать детей правилам безопасности;

- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия,

способствующую проявлению активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

 Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**3.2.6. Взаимодействие детского сада с семьей.**

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы работы с семьей.**

 **Взаимопознание и взаимоинформирование.** Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного

потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования,; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами

(«Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

 **Стенды.**

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

 **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии,

праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность.

 **Проектная деятельность.**

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности и др.

**3.3. Содержание психолого-педагогической работы**

**по образовательным областям.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно ‑эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**3.3.1. Социально-коммуникативное развитие.**

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

 - воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;

 - формировать позицию гражданина своей страны;

 - создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

**3.4.2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:**

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

 - стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

 - содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

 - удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

 - формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

**3.4.3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:**

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

**3.4.4. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

 -предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**3.4.5. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). |

**3.4.6. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игри занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.**Родная страна**. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. |

**3.4.7. Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в группе и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. |

**3.4.8. Формирование основ безопасности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | **Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).**Безопасность на дорогах**. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играхс мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. |

**3.3.2 Познавательное развитие.**

 **Развитие любознательности и познавательной мотивации***:*

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

**Формирование познавательных действий, становление сознания:**

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

**Развитие воображения и творческой активности:**

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

 - формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

 - учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

 **Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),**

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

 - совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

 - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

 - развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

**Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:**

 - формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

-развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

 **Развитие познавательно - исследовательской деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная,столовая, кухонная).**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |

 **Приобщение к социокультурным ценностям.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника,парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  |

 **Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | Формирование элементарных математических представлений.• Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).• Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?»• Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество.• Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.• Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад; вверх и вниз (по лестнице).• Определяет части суток. |

 **Ознакомление с миром природы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).***Сезонные наблюдения*****Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. |

**3.3.3. Речевое развитие.**

**Владение речью как средством общения:**

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

**Обогащение активного словаря:**

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

 - обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.

 - расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:**

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

**Развитие связной диалогической и монологической речи:**

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:**

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного слово произношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

 **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:**

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить звуковой анализ слова. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

 **Развитие речи.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | **•** Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знаковыми словами (сахарница – сухарница).• Умеет выделять первый звук в слове.• Рассказывает о содержании сюжетной картинки.• С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумагалегко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить пониматьобобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы,говорить спокойно, с естественными интонациями.**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного имножественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. |

 **Художественная литература.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | **•** Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.• Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки сказок). |

**3.3.4. Художественно-эстетическое развитие.**

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:**

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

*-* добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

**Становление эстетического отношения к окружающему миру:**

 - вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

*-* развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства:**

- формировать элементарные представления о видах искусства: **архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве,** литературе (лирика,рассказ), фольклоре ([сказки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0), потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) **театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;**

**- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;**

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

**Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:**

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

 **Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):**

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

 **Приобщение к искусству.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства(цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детскихработ и т. д. |

 **Изобразительная деятельность.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование.• Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.• Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.• Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской росписи.Лепка.• Создаёт образцы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.Аппликация.• Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.• Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. |

 **Конструктивно-модельная деятельность.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | **•** Умеет использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств.• Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.• Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. |

**3.3.5. Развитие игровой деятельности.**

**Основные цели и задачи**

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.

- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

- Развитие у детей интереса к различным видам игр.

- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | **Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальныхиграх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить изснега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |

**3.3.6. Физическое развитие.**

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;

-повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

 - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах , связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

**Формирование начальных представлений**

**о здоровом образе жизни.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа****(от 4 до 5 лет)** | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах,молочных продуктах, полезных для здоровья человека.Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарно-тематическое планирование**

Познавательное развитие

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Тема | Цель | Стр. |
| 1 | Сентябрь  | Что нам осень принесла? | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе природных витаминов. | 28 |
| 2 | Расскажи о любимых предметах. | Закреплять умения детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет | 18 |
| 3 | У медведя во бору грибы, ягоды беру… | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса. | 30 |
| 4 | Моя семья | Ввести понятие семья. Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье. | 19 |
| 5 | Октябрь | Экологическая тропа | Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к природе | 34 |
| 6 | Петрушка идёт трудиться | Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым | 21 |
| 7 | Знакомство с декоративными птицами | Дать детям представления о декоративных птицах. Формировать желание наблюдать и ухаживать | 36 |
| 8 | Мои друзья | Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми | 24 |
| 9 | Ноябрь | Осенние посиделки | Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться | 38 |
| 10 | Петрушка идёт рисовать  | Учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность | 26 |
| 11 | Скоро зима | Дать детям представления о жизни дикий животных зимой. Воспитывать заботливое отношение к животным | 41 |
| 12 | Детский сад наш так хорош-лучше сада не найдёшь | Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду | 27 |
| 13 | Декабрь | Дежурство в уголке природы | Показать детям особенности дежурство в уголке природы; формировать ответственность | 43 |
| Петрушка-физкультурник | Совершенствовать умения группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования | 28 |
| 14 | Почему растаяла Снегурочка | Расширять представления детей о свойствах вода, снега и льда | 45 |
| 15 | Целевая прогулка «Что такое улица?» | Формировать элементарные представления об улице | 31 |
| 16 | Январь | Стайка снегирей на ветках рябины | Расширять представления детей о многообразии птиц | 48 |
| 17 | Узнай всё о себе, воздушный шарик | Познакомить детей с качествами и свойствами резины  | 33 |
| 18 | В гости к деду Природоведу | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе | 50 |
| 19 | Замечательный врач | Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры | 34 |
| 20 | Февраль | Рассматривание кролика | Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика | 53 |
| 21 | В мире стекла | Помочь детям выявить свойства стекла | 36 |
| 22 | Посадка лука | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения | 54 |
| 23 | Наша армия | Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу родину; уточнить понятия «защитники Отечества» | 37 |
| 24 | Март | Мир комнатных растений | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении | 57 |
| 25 | В мире пластмассы | Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы | 40 |
| 26 | В гости к хозяйке луга | Расширять представления детей о разнообразии насекомых | 59 |
| 27 | В гостях у музыкального руководителя | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя | 41 |
| 28 | Апрель | Поможем Незнайке вылепить посуду | Расширять представления детей о свойствах природных материалов | 64 |
| 29 | Путешествие в прошлое кресла | Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода | 43 |
| 30 | Экологическая тропа весной | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе | 66 |
| 31 | Моё село | Продолжать закреплять знания детей о названии родного села, знакомить с его достопримечательностями. | 46 |
| 31 | Май | Диагностическое задание №1 | Выявить представления о растениях | 69 |
| 32 | Путешествие в прошлое одежды | Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека | 48 |
| 33 | Диагностическое задание №2 | Выявить представления о домашних и диких животных | 72 |
| 34 | Наш любимый плотник | Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада | 49 |

Речевое развитие

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Тема | Цель | Стр. |
| 1 | Сентябрь | Беседа с детьми на тему: «Надо ли учиться говорить?» | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи? | 27 |
| 2 | Звуковая культура речи: звуки с и сь | Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчётливом произнесении звука с (в словах и фразовой речи). | 28 |
| 3 | Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | 29 |
| 4 | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | 30 |
| 5 | Октябрь | Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» | Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | 31 |
| 6 | Звуковая культура речи: звуки з и зь | Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твёрдо и мягко; различать слова со звуками з, зь. | 32 |
| 7 |  | Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень». | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | 33 |
| 8 | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану (по подражанию педагогу) | 34 |
| 9 | Ноябрь | Чтение сказки «Три поросёнка» | Познакомить детей с английской сказкой «три поросёнка» (пер. С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. | 35 |
| 10 | Звуковая культура речи: звук ц | Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в словах, слогах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. | 36 |
| 11 | Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. | Учить детей описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. | 38 |
| 12 | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»  | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательно рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | 39 |
| 13 | Декабрь | Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» | Познакомить детей с русской народной сказкой «лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения | 43 |
| 14 | Чтение и заучивание стихотворений о зиме | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. | 44 |
| 15 | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать названия картины. | 45 |
| 16 | Звуковая культура речи: звук ш | Показать детям артикуляцию звука ш, учит чётко произносить звук ( изолированно в слогах, словах); учить различать слова со звуком ш. | 46 |
| 17 | Январь | Чтение детям русской народной сказки «Зимовье» | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова) | 48 |
| 18 | Звуковая культура речи: звук ж | Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука ж(изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж | 49 |
| 19 | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза» | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности; учить придумывать название картины. | 50 |
| 20 | Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение | 52 |
| 21 | Февраль | Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».  | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе» | 53 |
| 22 | Звуковая культура речи: звук ч | Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно в словах, в стихах). Развивать фонематический слух детей. | 53 |
| 23 | Составление рассказов по картине «На полянке» | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. | 55 |
| 24 | Урок вежливости | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. | 56 |
| 25 | Март | Готовимся встречать весну и Международный женский день | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | 59 |
| 26 | Звуковая культура речи: звуки щ-ч | Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч | 60 |
| 27 | Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовой зёрнышко» | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко» | 61 |
| 28 | Составление рассказов по картине | Проверить, умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | 62 |
| 29 | Апрель | Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост» | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | 63 |
| 30 | Звуковая культура речи: звуки л-ль | Упражнять детей в чётком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие-учить определять слова со звуками л, ль. | 63 |
| 31 | Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками | Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление | 65 |
| 32 | Заучивание стихотворений | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Оленёнок» | 65 |
| 33 | Май | День Победы | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы» | 68 |
| 34 | Звуковая культура речи: звуки р, рь | Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука р (изолированно в чистоговорках, словах). | 69 |
| 35 | Прощаемся с подготовишками | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути | 70 |
| 36 | Литературный калейдоскоп | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки | 71 |

ФЭМП

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Тема | Цель | Стр. |
| 1 | Сентябрь | Сравнение двух равных групп предметов | Закреплять умения сравнивать две равные группы предметов, два предмета по величине. Упражнять в определении пространственных направлений от себя | 12 |
| 2 | Части суток | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме; закреплять умения различать и называть части суток | 13 |
| 3 | Геометрические фигуры | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры; совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине и ширине | 14 |
| 4 | Октябрь | Высота предметов | Учить сравнивать две группы предметов, разных по форме. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте | 15 |
| 5 | Счёт предметов в пределах 3 | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов. Закреплять умения различать левую и правую руки | 17 |
| 6 | Величина предметов | Учить считать в пределах 3. Упражнять в сравнении двух предметов по величине | 18 |
| 7 | Счёт в пределах 3 | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества. Закреплять геометрические фигуры | 19 |
| 8 | Ноябрь | Знакомство с прямоугольником | Познакомить с порядковым значением числа. Познакомить с прямоугольником | 21 |
| 9 | Образование числа 4 | Расширять представления о прямоугольнике. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей | 23 |
| 10 | Счёт в пределах 4 | Познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «сколько?» «который по счёту?» | 24 |
| 11 | Число 5 | Учить считать в пределах 5. Закреплять части суток | 25 |
| 12 | Декабрь | Счёт в пределах 5 | Знакомить с порядковым значением числа 5, учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине) | 28 |
| 13 | Счёт в пределах 5 | Формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта | 29 |
| 14 | Счёт в пределах 5 | Продолжать формировать представление о порядковом значении числа в пределах 5; познакомить с цилиндром. Учить различать шар и цилиндр | 30 |
| 15 | Счёт и отсчёт предметов в пределах 5  | Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу; закреплять представление о цилиндре, о последовательности частей суток | 32 |
| 16 | Январь | Далеко -близко | Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу; познакомить со значением слов «далеко-близко» | 33 |
| 17 | Счёт звуков на слух | Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5; учить сравнивать 3 предмета по величине | 34 |
| 18 | Счёт звуков в пределах 5 | Продолжать учить сравнивать 3 предмета по длине, раскладывать в убывающей и возрастающей последовательности | 35 |
| 19 | Счёт предметов на ощупь в пределах 5 | Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5; объяснить значение слов «вчера», «сегодня», «завтра» | 36 |
| 20 | Февраль | Счёт предметов на ощупь | Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности | 37 |
| 21 | Счёт движений в пределах 5 | Упражнять в умении ориентироваться в пространстве; учить сравнивать 4-5 предметов по ширине | 39 |
| 22 | Счёт движений в пределах 5 | Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры. Совершенствовать представление о частях суток | 40 |
| 23 | Счёт в движении в пределах 5 | Учить двигаться в заданном направлении; закреплять умения составлять целое из отдельных частей | 41 |
| 24 | Март | Результат счёта и величина предметов | Закреплять умения двигаться в заданном направлении; учить сравнивать предметы по величине в пределах 5 | 42 |
| 25 | Высота предметов | Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине | 44 |
| 26 | Геометрические фигуры | Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте; показать независимость результата счёта от расстояния между предметами в пределах 5 | 45 |
| 27 | Цилиндр. Умение двигаться в заданном направлении | Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами в пределах 5 | 46 |
| 28 | Апрель | Счёт в пределах 5 | Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве | 47 |
| 28 | Количественный и порядковый счёт в пределах 5 | Совершенствовать умения сравнивать предметы по величине, устанавливать последовательность частей суток | 48 |
| 29 | Счёт и отсчёт предметов на слух, на ощупь в пределах 5 | Развивать умения сравнивать предметы по цвету, форме, величине | 50 |
| 30 | Счёт в пределах 5 | Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета | 51 |
| 31 | Май | Работа по закреплению программного материала | Диагностика  | 52 |

Художественно-эстетическое развитие

Рисование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Тема | Цель | Стр. |
| 1 | Сентябрь | Нарисуй картинку про лето | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования | 23 |
| 2 | На яблоне поспели яблоки | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ | 25 |
| 3 | Красивые цветы | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. закреплять умение рисовать кистью и красками | 27 |
| 4 | Цветные шары | Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы | 30 |
| 5 | Октябрь | Золотая осень | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево | 31 |
| 6 | Сказочное дерево | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ | 33 |
| 7 | Украшение фартука | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента | 34 |
| 8 | Яички простые и золотые | Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый»  | 36 |
| 9 | Ноябрь | По замыслу | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца | 38 |
| 10 | Украшение свитера | Закреплять умения детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и др. элементы | 40 |
| 11 | Маленький гномик | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка, подводить к образной оценке готовых работ | 42 |
| 12 | Рыбки плавают в аквариуме | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях | 43 |
| 13 | Декабрь | У кого какой домик? | Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы и др. живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей | 45 |
| 14 | Снегурочка | Учить детей изображать Снегурочку в шубке | 47 |
| 15 | Новогодние поздравительные открытки | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное | 48 |
| 16 | Наша нарядная ёлка | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки | 50 |
| 17 | Январь | Маленькой ёлочке холодно зимой | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное | 51 |
| 18 | Развесистое дерево | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева | 52 |
| 19 | Нарисуй какаю хочешь игрушку | Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей | 56 |
| 20 | Украшение платочка | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора | 57 |
| 21 | Февраль | Украсим полоску флажками | Закреплять умения детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений | 58 |
| 22 | Девочка пляшет | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине | 60 |
| 23 | Красивая птичка | Учить детей рисовать птичку, предавая форму тела, частей, красивое оперение | 61 |
| 24 | Укрась свои игрушки | Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности | 62 |
| 25 | Март | Расцвели красивые цветы | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения | 64 |
| 26 | Украсим платьице кукле | Учить узор составлять узор из знакомых элементов | 68 |
| 27 | Козлятки выбежали на зелёный лужок | Продолжать учить детей четвероногих животных | 69 |
| 28 | Как мы играли в игру бездомный заяц | Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке сюжет игры, образы животных | 71 |
| 29 | Апрель | Сказочный домик-теремок | Учить детей передавать в рисунке образ сказки | 72 |
| 30 | Моё любимое солнышко | Развивать образные представления, воображение детей | 74 |
| 31 | Любимая кукла | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки | 750 |
| 32 | Дом, в котором ты живёшь | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон | 77 |
| 33 | Май | Празднично украшенный дом | Учить детей передавать впечатления от праздничного села в рисунке | 78 |
| 34 | Самолёты летят сквозь облака | Учить детей изображать самолёты, используя разный нажим на карандаш | 80 |
| 35 | Нарисуй картинку про весну | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны | 81 |
| 36 | Нарисуй какую хочешь картинку | Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца | 82 |

Лепка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Тема | Цель | Стр. |
| 1 | Сентябрь | Яблоки и ягоды | Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы разной величины | 23 |
| 2 | Большие и маленькие морковки | Учить детей лепить предметы удлинённой формы | 24 |
| 3 | Огурец и свёкла | Познакомить детей с приёмами лепки предметов овальной формы. Учит передавать особенности каждого предмета | 26 |
| 4 | По замыслу | Учить детей определять содержание своей работы, использовать знакомые приёмы | 28 |
| 5 | Октябрь | Грибы | Закреплять умения детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки | 32 |
| 6 | Угощения для кукол | Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы лепки | 35 |
| 7 | Рыбка  | Закреплять знание приёмов изготовления предметов овальной формы | 36 |
| 8 | Слепи какую хочешь игрушку | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество | 37 |
| 9 | Ноябрь | Сливы и лимоны | Продолжать обогащать представление детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке | 39 |
| 10 | Разные рыбки | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок | 42 |
| 11 | Уточка | Познакомить детей с дымковскими игрушками | 43 |
| 12 | По замыслу | Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определённых предметов | 44 |
| 13 | Декабрь | Девочка в зимней одежде | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении | 47 |
| 14 | Утка с утятами | Продолжать знакомить с дымковскими изделиями | 48 |
| 15 | Слепи то, что тебе хочется | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу | 50 |
| 16 | Птичка  | Учить детей лепить птичку | 51 |
| 17 | Январь | Вылепи игрушечное животное  | Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы | 53 |
| 18 | Девочка в длиной шубке | Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношения частей по величине | 55 |
| 19 | По замыслу | Закреплять умения детей задумывать содержание своей работы, доводить задуманное до конца | 58 |
| 20 | Февраль | Хоровод  | Учить детей изображать фигуру человека и объединять свою работу с работами других детей | 59 |
| 21 | Птички на кормушке | Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз | 61 |
| 22 | Мы слепили снеговиков | Закреплять умения детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины | 62 |
| 23 | По замыслу | Продолжать самостоятельность воображения и творчества | 63 |
| 24 | Март | Мисочка  | Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы | 66 |
| 25 | Козлёночек  | Учить детей лепить четвероногое животное | 69 |
| 26 | Зайчики на полянке | Учить детей лепить животное: передавать овальную форму его туловища, головы, ушей | 70 |
| 27 | Слепи то, что тебе нравится | Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять своё отношение к тому, что увидели, узнали, отражать полученные впечатления в художественной деятельности | 72 |
| 28 | Апрель | Мисочки для трёх медведей | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины | 73 |
| 29 | Барашек | Познакомить детей с филимоновскими игрушками | 74 |
| 30 |  | Чашечка  | Учить детей лепить посуду, используя разные приёмы | 76 |
| 31 | Посуда для кукол | Закреплять умения детей лепить посуду, отрабатывать приёмы лепки | 77 |
| 32 | Май | Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы | 78 |
| 33 | Как мы играли в игру «Прилёт птиц» | Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры | 82 |

Аппликация

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Тема | Цель | Стр. |
| 1 | Сентябрь | Красивые флажки | Учить детей работать ножницами | 25 |
| 2 | Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы | Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы | 27 |
| 3 | Октябрь | Укрась салфеточку | Учить детей составлять узор на квадрате | 30 |
| 4 | Украшение платочка | Учить детей выделять углы, стороны квадрата | 34 |
| 5 | Ноябрь | Большой дом | Закреплять умения резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображения из частей | 39 |
| 6 | Корзина грибов | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их | 41 |
| 7 | Декабрь | Вырежи и наклей какую хочешь постройку | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации | 46 |
| 8 | Бусы на ёлку | Учить детей срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы | 49 |
| 9 | Январь | Пирамидки  | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов | 52 |
| 10 | Автобус  | Закреплять умения детей вырезать нужные части для создания образа предмета | 54 |
| 11 | Февраль | Летящие самолёты | Учить детей правильно составлять изображения из деталей | 60 |
| 12 | Красивый цветок | Учить детей вырезывать и наклеивать красивый цветок к празднику 8 марта | 63 |
| 13 | Март | Красивый букет  | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое | 64 |
| 14 | Вырежи, наклей что бывает круглое и овальное | Учить выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями  | 66 |
| 15 | Апрель | Загадки  | Закреплять умения детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображения из готовых частей | 73 |
| 16 | Вырежи и наклей что захочешь | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу | 75 |
| 17 | Май | Красная Шапочка | Учить детей передавать в аппликации образ сказки | 79 |
| 18 | Волшебный сад | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения | 81 |

Конструктивное моделирование

Сентябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Неделя*** | ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Оборудование*** | ***Литература*** |
| **I** | ***Конструирование по образцу воспитателя******«Домики»*** | Упражнять детей в произнесении слов, обозначающих пространственные понятия «справа-слева», «ближе-дальше», «впереди-сзади», знакомство с бруском. | Строительный материал | Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала средняя группа стр.28, Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.34. |
| **II** |  |  |  |  |
| **III** | ***Конструирование по условиям «заборчики»*** | упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и правильном назывании основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления о деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения. | Строительный материал разного цвета | Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала средняя группа стр.13, Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.34. |
| **IV** |  |  |  |  |

***Октябрь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Неделя*** | ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Оборудование*** | ***Литература*** |
| **I** |  |  |  |  |
| **II** | ***Конструирование по образцу «Ворота»*** | Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке (ворота , соразмерные матрешке); уточнить понятия «высокий», «низкий». | Строительный материал | З.В.Лиштван Конструирование стр.49 |
| **III** |  |  |  |  |
| **IV** | ***Конструирование по условиям*** ***«Сарайчики и*** ***Гаражи»*** | Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки. | Строительный материал, машинки | Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.35 |

***Ноябрь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Неделя*** | ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Оборудование*** | ***Литература*** |
| **I** | ***Конструирование «Гараж для своей машины»*** | Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначается; упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа. |  | З.В.Лиштван Конструирование стр.53 |
| **II** |  |  |  |  |
| **III** | ***Конструирование по условию*** ***«Сарай для различных по величине животных»*** | предложить детям построить сарайчики для различных по величине животных, учить самостоятельно отбирать материал, игрушки. Воспитывать умение объединяться в игре. | различные по величине фигурки животных, детали по выбору детей | Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.36 |
| **IV** |  |  |  |  |

***Декабрь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Неделя*** |  ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Оборудование*** | ***Литература*** |
| **I** |  |  |  |  |
| **II** | ***Конструирование по образцу******«Трамвай»*** | Учить детей преобразовывать постройку в ширину, знакомить с новой деталью-цилиндром, выделять в нем части, определять из какихдеталей выполнен образец. | Строительный материал, иллюстрация трамвая, соответствующие детали | З.В.Лиштван Конструирование стр.54, Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.36 |
| **III** | ***Конструирование по образцу и преобразование его по условиям******«Грузовые автомобили»*** | Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском) | Строительные наборы | Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала средняя группа стр.37  |
| **IV** |  |  |  |  |

***Январь***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Неделя*** | ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Оборудование*** | ***Литература*** |
| **I** |  |  |  |  |
| **II** | ***«Пригласительный билет»*** | Познакомить детей со свойствами бумаги, учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба  |  | Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.37 |
| **III** | ***Конструирование по образцу*** ***«Мосты»*** | Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: мостовое перекрытие, или пролет, скаты, опоры; закреплять умение рассматривать образец, делать постройку устойчивой. Формировать умение различать «длинный-короткий» | Строительный материал, игрушки | З.В.Лиштван Конструирование стр.55, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала средняя группа стр.45 |
| **IV** |  |  |  |  |

***Февраль***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Неделя*** |  ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Оборудование*** | ***Литература*** |
| **I** |  |  |  |  |
| **II** | ***«Записная книжка в подарок папе»*** | Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку аппликацией |  | Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.38 |
| **III** | ***Конструирование по образцу и преобразование его по условиям.******«Корабли»*** | Дать детям представление о разных видах судов, о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки, упражнять в плоскостном моделировании | Коробки со строительным материалом, ножницы | Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала средняя группа стр.49 |
| **IV** |  |  |  |  |

***Март***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Неделя*** |  ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Оборудование*** | ***Литература*** |
| **I** |  |  |  |  |
| **II** | ***Конструирование «Мост через реку»*** |  учить строить мост через реку, для того чтобы проехала машина, а под ним проплывал кораблик. Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей | Строительный материал, машина, кораблик | Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.39 |
| **III** |  |  |  |  |
| **IV** | ***«Будка для собаки»*** | Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем | Бумага клей | Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.38 |

***Апрель***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Неделя*** | ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Оборудование*** | ***Литература*** |
| **I** | ***«Вагон из бумаги»*** | Учить детей делать вагон из бумаги, лист сгибать пополам вдоль, наклеивать окна и готовые колеса | Клей картон, бумага, окна, колеса | Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.39 |
| **II** |  |  |  |  |
| **III** | ***Конструирование по замыслу*** | Учить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели. Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества. |  | Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.39 |
| **IV** |  |  |  |  |

***Май***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Неделя*** | ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Оборудование*** | ***Литература*** |
| **I** |  |  |  |  |
| **II** | ***«Двухэтажный дом из бумаги»*** | Учить детей конструировать двухэтажный дом из бумаги, закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, формировать обобщенные представления о домах |  | Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.42 |
| **III** | ***«Постройки из песка»*** | Продолжать учить детей сооружать постройки из песка, объединять общим сюжетом, добиваться конечной цели, находить конструктивное решение на основе имеющегося опыта | Песок, различные игрушки, природные материалы | Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.45 |
| **IV** |  |  |  |  |

**Тематическое планирование по ОБЖ**

**на 2019-2020 уч. год**.

**В. А. Шипунова «Детская безопасность»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Тема занятия.** | **Цели занятия** | **Содержание** |
| Сентябрь |
| 1-я неделя | ***1. «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».***  | Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях. | 1. «Незнакомец звонит в дверь» (1, 113).2. Чтение сказок: «Волк и семеро козлят», «Жихарка», «Петушок-золотой гребешок».3. Чтение стихотворения «Находчивый Дима» Е. Тамбовцева-Широкова (1, 121).4. Сюж-рол. игра «Если рядом никого…» (1, 121). |
| 2-я неделя | ***2. «Не собирай незнакомые грибы».*** | Дать понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут быть опасными для человека. | 1. «Не собирай незнакомые грибы» (2, 112).2. Беседы о грибах, рассматривание плаката «Грибы», муляжей грибов. 3. Наст.-печ. игра «Полное лукошко». |
| 3-я неделя | ***3. Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом».*** | Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию, замечая в ней главное и детали; развивать восприятие и память, речь; воспитывать желание прийти на помощь попавшему в беду. | 1. Рассм. иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом» (2, 162).2. Чтение произведения С. Маршака «Кошкин дом».3. Отгадывание загадок.4. Просмотр м/ф «Кошкин дом». |
| 4-я неделя | ***4. «В гостях у Айболита».*** | Закрепление знаний детей о понятии «здоровья», уточнить правила сохранения здоровья, сформировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья. | 1. «Выбери правильно» (предметы ухода за собой).2. Коллективная аппликация «Осенний урожай» (создание альбома).3. Д/и «Продукты питания, помогающие укрепить организм». |
| Октябрь |
| 1-я неделя | ***1. «Осторожным будь!»***  | Продолжать учить правильно вести себя дома, когда вдруг остаешься один, формировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему. | 1. «Когда мамы нет дома» (инсценировка) (3, 143). |
| 2-я неделя | ***2. «Осторожно, ядовито!».*** | Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые; учить соблюдать осторожность, развивать любознательность. | 1. Театр «Осторожно, ядовито!» (2, 110).2. Наст. игра «Каждый грибок в свой кузовок».3. Чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами» (2, 121). |
| 3-я неделя | ***3. «Это не игрушки, это опасно».***  | Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности, формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки. | 1.«Это не игрушки, это опасно» (2, 167).2. Д/и «Доскажи словечко» (2, 166).3. Подвижная игра «Огонь» (2, 160). |
| 4-я неделя | ***4. «Путешествие по улице: правила для пешеходов».*** | Продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (надземный, подземный) переход». | 1. «Правила для пешеходов» (2, 56).2. «Пешеход переходит улицу» (3, 28).3. Наст.-печ игра «Юный пешеход». |
| Ноябрь |
| 1-я неделя | ***1. «Не открывай дверь чужим людям».*** | Продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения. | 1. Беседа «Не открывай дверь чужим людям» (2, 165). |
| 2-я неделя | ***2. «Контакты с животными».*** | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными, рассказать и закрепить правила поведения с животными домашними и бездомными. | 1. Игра – беседа «Контакты с животными».2. Рассматривание папки–раскладушки «Правила обращения с дикими и домашними животными». |
| 3-я неделя | ***3. «Чем опасен пожар».*** | Продолжать знакомить детей с таким явлением, как пожар; воспитывать уверенность в своих действиях; обогатить словарь детей новыми понятиями и словами. | 1. Чтение стих-я С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» (2, 161).2. «Не выглядывай в открытое окно» (2, 164). |
| 4-я неделя | ***4. «Смотри во все глаза!».*** | Дать представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека, познакомить детей со строением глаза; привести к пониманию, что зрение необходимо беречь; воспитывать чувство сострадания к незрячим людям, желание оказать им помощь. | 1. «Смотри во все глаза» (2, 234).2. «Чтобы глаза видели» (3, 99).3. Рассматривание строения глаза на плакате.4. «Почему у нас два глаза?» (4, 117). |
| Декабрь |
| 1-я неделя | ***1. «Правила безопасности на льду».*** | Дать детям знания о правилах поведения на льду.  | 1. «Правила безопасности на льду» (2, 115).2. Беседа «Что такое метель» (2,116) |
| 2-я неделя | ***2. «Электроприборы»*** | Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования. | 1. «Правила обращения с электроприборами» (4, 58).2. Д/и «Электроприборы» (2, 169). |
| 3-я неделя | ***3. «Осторожно, грипп!»*** | Учить заботиться о своем здоровье, познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой. | 1. «Осторожно, грипп!» (2, 223). |
| 4-я неделя | ***4. «В городском транспорте».*** | Познакомить детей с правилами этичного поведения в городском транспорте. | 1. «В городском транспорте» (2, 64). |
| Январь |
| 2-я неделя | ***1. «Берегись мороза».*** | Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе. | 1. «Берегись мороза» (2, 128). |
| 3-я неделя | ***2. «Профессия пожарного».*** | Знакомить детей с профессией пожарного , с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии. | 1. «Профессия пожарного» (2, 188). |
| 4-я неделя | ***3. «Дорожные знаки».*** | Закрепить знания детей о назначении дорожных знаков, умение использовать их в игре по назначению, развивать память, сообразительность. | 1. «Найди такой же знак» (2, 65).2. Настольно-печ. игра «Дорожные знаки». |
| Февраль |
| 1-я неделя | ***1. «Природные явления».*** | Формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде. | 1. «Что такое метель?» (2, 116).2. «Обходи скользкие места» (2, 146). |
| 2-я неделя | ***2. «Опасные предметы дома».*** | Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. | 1. «Бытовые приборы» (2, 183).2. «Опасные предметы дома».  |
| 3-я неделя | ***3. «Наши руки».*** | Дать понятие о важности человеческой руки, о том, что с помощью рук можно выражать различные чувства; рассказать о том, что по руке можно найти человека, узнать о его здоровье, характере; учить сознательно относиться к развитию своей руки; продолжать учить изображать предметы символами. | 1. «Игра-беседа «Наши руки» (2, 214).2. Рассматривание плаката «Ухаживай за своими руками».3. «Что лучше ноги или руки?». (4, 64). |
| 4-я неделя | ***4. «Сколькими способами можно выразить свое отношение к другому человеку?»*** | Формировать у детей навыки культурного поведения, обобщить разнообразные знакомые детям способы общения людей друг с другом, формировать умение выражать свои мысли не только словами, закреплять социальные навыки.  | 1. «Сколькими способами можно выразить свое отношение к другому человеку?» (4, 141). |
| Март |
| 1-я неделя | ***1. «Осторожно, сосульки!»*** | Учить детей быть внимательными, не ходить под крышами и навесами в это время года. | 1. «Что такое сосульки и чем они опасны». |
| 2-я неделя | ***2. «Пожар – это опасно».*** | Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; учить правильно сообщать о пожаре по телефону. | 1. «Знает каждый гражданин это номер – 01» (3, 60). |
| 3-я неделя | ***3. «Витамины укрепляют организм».*** | Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания. | 1. «Витамины укрепляют организм» (2, 225).2. «Витамины в жизни человека» (3, 92). |
| 4-я неделя | ***4. «Что такое перекресток?».*** | Рассматривание иллюстраций с изображением оживленного перекрестка, побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, учить ставить вопросы к прочитанному. | 1. «Перекресток» (2, 75).2. Рассматривание иллюстраций. |
| Апрель |
| 1-я неделя | ***1. «Не зевай, правила соблюдай».*** | Знакомить детей с основными правилами пожарной безопасности, объяснить , какой вред приносят игры с огнем. | 1. «Основные правила пожарной безопасности» (3, 66). |
| 2-я неделя | ***2. «Пусть будут здоровы наши ножки».*** | Развивать у детей умение заботиться о своих ногах, воспитывать бережное отношение к себе и к окружающим людям. | 1. «Пусть будут здоровы наши ножки» (2, 133).2. «Что могут делать руки и ноги?» (4, 64). |
| 3-я неделя | ***3. «Что можно сказать о хозяине этой книги, игрушки?».*** | Формировать у детей представление о необходимости соблюдать аккуратность при работе с книгами, играми с игрушками. | 1. «Что можно сказать о хозяине этой книге, игрушке?» (4, 160). |
| 4-я неделя | ***4. «Виды транспорта».*** | Закрепить знания о видах транспорта. | 1. Д/и «Разрезанные картинки» (2, 63). |
| Май |
| 1-я неделя | ***1. «Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?»*** | Предостерегать детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. | 1. «Ты один дома» (2, 190). |
| 2-я неделя | ***2.«Опасности природы в летнее время».*** | Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни, с правилами поведения во время грозы, при встрече с разными насекомыми. | 1. «Чем опасно солнце?» (2, 117). 2. «Осторожно, гроза!» (2, 132).3. «Берегись насекомых!» (2, 147). |
| 3-я неделя | ***3. «Детские шалости с огнем и их последствия».*** | Повторить правила пожарной безопасности. | 1.«Детские шалости с огнем и их последствия» (3, 68). |
| 4-я неделя | **4. «Как беречь здоровье ребенка».** | Сообщить элементарные сведения о лекарствах, что принимают их только в присутствии взрослого, нельзя брать лекарства самостоятельно.  | 1.«Как беречь здоровье ребенка» (3, 116). |

План работы с родителями на 2019-2020 г.г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **С****Е****Н****Т****Я****Б****Р****Ь** | Совместная подготовка к учебному годуБеседа с родителями «Начинаем учиться вместе!».Индивидуальная работа: анкетирование «Пожелания на год!»Консультация для родителей: «Методы нетрадиционного рисования» | Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном годуОзнакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МДОУ.Ознакомление родителей с нетрадиционными техниками в рисовании, развивать желание познакомиться с деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость. |
| **ОКТЯБРЬ** | Беседа с родителями: «Развитие ребенка 4-5 лет»Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия». Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!» | Помочь родителям лучше разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях детей 4-5 лет.Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период  |
| **НОЯБ****РЬ** | Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму…» Консультация «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр». | Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка Вовлечение родителей в детскую деятельность, раскрытие творческих способностей и воображения детей; расширение работы с родителями воспитанников. Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми. |
| **ДЕКАБРЬ** | Родительский форум «Поговорим о нравственности».Конкурс новогодних открыток и газет «Чудеса своими руками!»Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».Папка передвижка «Зима и зимние приметы». | Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость.Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Приобщение к участию, в украшение группы, зала. |
| **ЯНВАРЬ** | Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста».Выставка рисунков «Дорожные знаки» | Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.Приобщать родителей к созданию предметно-пространственной развивающей среды, знакомить детей с ПДД |
| **ФЕВРАЛЬ** | Консультация: «Как провести выходной день с детьми»Индивидуальная беседа «Зимние травмы»Фотовыставка «Лучше папы друга нет».Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках.»  | Помочь родителям организовать досуг детей, обострить восприятие детейПознакомить родителей с травмами детей на улице в зимнее время.Включение родителей в совместную деятельность.Донести до родителей о том, насколько важно приобщать детей к здоровому образу жизни. |
| **МАРТ** | «Книга – лучший друг детей» (посвященный неделе детской книги)Развлечение « Мамочки роднее нет». Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».Оформление семейных фотогазет «Мы — мамины помощники»Совместное создание в группе огорода. (посадка лука) | Привлекать родителей и детей к совместным семейным  чтениям  детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге, формировать желание к совместным походам и экскурсиямПривлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.Раскрыть умение родителей изготавливать поделки из бросового материала ;воспитывать желание приносить детям радость, воспитывать удовлетворение от совместной работыПриобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. |
| **АПРЕЛЬ** | День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!».Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»Оформление папки-передвижки «Весна» Индивидуальная беседа «Рассмотрим картинку вместе» | Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в  детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.Расширить представление детей и родителей о времени года «весна»Дать рекомендации родителям о способах рассматривания картинок вместе с ребенком, способах развития речи ребенка |
| **М****А****Й** |  Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей".Семейная акция «Мы выходим на субботник»Памятка «Безопасность ребенка в быту»Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?» | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.Привлечь родителей к подготовке летнего оздоровительного участкаНацелить родителей проявлять особое внимание к особенно подвижным детям в весенний пожароопасный период по их безопасному поведениюВыявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада |

**Рабочая программа кружка**

**«ИСТОКИ»**

Паспорт программы

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | «Истоки» программа по приобщению дошкольников к истокам русской национальной культуры |
| Автор программы | Воспитатель – Канаева Любовь Фёдоровна |
| Цели и задачи программы | Цель:развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста через приобщение к истокам русской народной культуры.Задачи:1.Воспитывать интерес к познанию культуры русского народа.2.Формировать духовно-нравственные качества личности ребёнка через использование нетрадиционных форм ознакомления с культурным наследием России, с устным народным творчеством.3.Дать представления об особенностях жизни русского народа, его лучших национальных качествах в разнообразных видах деятельности: речевой, игровой, музыкальной, художественной, театральной.4.Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, открытость к общению со взрослыми и со сверстниками.5.Воспитывать у дошкольников любовь к Родине, родному краю. |
| Срок реализации программы | 2019 – 2020гг. |
| Целевые участники | -Дети среднего дошкольного возраста-Педагоги-Родители воспитанников |
| Ожидаемые конечные результаты | * Формирование устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре нашего народа;
* Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
* Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
* Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.
 |

**Пояснительная записка**

Никто не может стать сыном своего народа, если он *не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа.*

 *В.В.Зеньковский*

В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодежи. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни.

 Дошкольный возраст – благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способность возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Возвращение к корням, изучение культуры и быта народа способствует сохранению русских традиций и обычаев. Устное народное творчество в доступной детям форме передает особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, верности, уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, веру в благополучное будущее. Благодаря этому фольклор является богатейшим иточником познавательного и нравственного развития детей.

 Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т.д). исследование реальных предметов быта (например, ухват, чугун, рубель, прялка, самопрялка, коромысло и т. д) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями.

Рабочая программа «Истоки» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированая на нравственно-патриотическоое и художественно–эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Программа имеет четкую структуру и ценна тем, что знакомясь с фольклором, предметами обихода, участвуя в праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси.

 В программе предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами обихода, декоративно – прикладным искусством. В программе даны темы занятий и их программное содержание.

Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. Кроме этого программу существенно дополняют занятия по декоративно – прикладному искусству.

 Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

 **Цель:** развитие личности ребёнка через приобщение к истокам русской народной культуры.

**Задачи:**

1. Воспитывать интерес к познанию культуры русского народа.
2. Формировать духовно-нравственные качества личности ребёнка через использование нетрадиционных форм ознакомления с культурным наследием России, с устным народным творчеством.
3. Дать представления об особенностях жизни русского народа, его лучших национальных качествах в разнообразных видах деятельности: речевой, игровой, музыкальной, художественной, театральной.
4. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, открытость к общению со взрослыми и со сверстниками.
5. Воспитывать у дошкольников любовь к Родине, родному краю.

**Направления:**

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

1. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Данная программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.
 «Изодеятельность», где используются произведения народно-прикладного искусства.

 «Музыкальное воспитание», где разучиваются русские народные песни, хороводы, танцы, игры и т.д.

 «Художественная литература» - использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, былины, докучные сказки и т.д.)

 «Ознакомление с окружающим», где знакомят детей с предметами национального характера. Знакомство детей с народными праздниками и традициями позволят им наблюдать за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

 «Физическое воспитание», где знакомят детей с народными играми.

Народное искусство в воспитательно - образовательной работе с детьми используем в интегрированной форме как на занятиях, так и в процессе самостоятельной деятельности детей: игры, праздники, досуги, посиделки, занятия в музее «Русской избы», отдельные режимные моменты.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата | Тема занятия | Программное содержание |
| 1. | Сентябрь | Русская деревня и ее жители. | Вызвать у детей интерес к жизни на Руси, к русской деревне, крестьянской избе. |
| 2. | Знакомство с русской избой. | Знакомить с традиционно – бытовой культурой русского народа, расширять активный словарь. |
| 3. | Русская изба (предметы обихода). | Формировать у детей представления о русской избе и традициях русского народа; познакомить детей с внутренним убранством русской избы; обогащать словарный запас новыми словами. |
| 4. | Теремок. | Познакомить с жилищем наших предков, традициями строительства избы (художественные и символические особенности), ее внешним и внутренним убранством; расширять словарный запас новыми словами: изба, сруб, рубить, конек, крыльцо; воспитывать уважение и восхищение мастерством человеческих рук. |
| 5. | Октябрь | Печь - матушка | Познакомить с особенностями русской избы и бытом крестьян; активизировать словарный запас; прививать любовь к самобытной красоте жизни наших предков. |
| 6. | С хлебом – солью всякая шутка хорошая. | Уточнить представления детей о традиции русского гостеприимства, об одном из любимых угощений – пряниках. Познакомить с русскими народными сказками «Каша из топора», «Лиса и Журавль». |
| 7. | Зеленый, стебелек, наливайся, колосок. | Знакомство с крестьянским трудом в старой русской деревне. Учить уважительному отношению к хлеборобам. Знакомство со сказкой «Золотые серпы». |
| 8. | Жил – был Самовар. | Приобщать детей к русской народной культуре, расширять общий кругозор; знакомить с традицией чаепития на Руси, историей появления самовара, правилам поведения за столом. |
| 9. | Ходит сон близ окон… | Знакомить со старинным предметом – «колыбелькой»; активизировать в речи слова *колыбелька, зыбка, люлька*; развивать познавательный интерес к песням, потешкам. |
| 10. | Ноябрь | Русский народный женский костюм. | Расширять представления детей о старинном русском национальном костюме; формировать интерес к жизни наших предков, их представлениям об окружющем мире, отражению этих представлений в оформлении национального костюма; воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, своему народу, Родине. |
| 11. | Русский народный мужской костюм. | Приобщать дошкольников к истории национальной культуры; учить детей сравнивать, описывать, делать выводы; конкретизировать знания о русском костюме; обогащать их словарь. |
| 12. | Как рубашка в поле выросла. | Познакомить с технологией изготовления крестьянами одежды; расширять словарный запас; воспитывать уважение к нелегкому труду крестьян. |
| 13. | Утюг. | Формировать у детей отчетливое представление о назначении и строении электроутюга; познакомить с его историей. |
| 14. | Декабрь | Здравствуй, гостья зима! | Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. |
| 15. | Эх, лапти мои, лапти липовые… | Формировать потребность в познании рукотворного мира; совершенствовать знания о предметах народного быта (их цвете, форме, величине, материале, назначении), о родовидовых понятиях; развивать связную речь. |
| 16. | Валенки, да валенки. | Дать детям представления о старинной одежде и обуви, о процессе изготовления русских валенок, их пользе. Развивать познавательные интересы детей, их стремление к активной деятельности и творчеству, чуткость к художественному слову, умение использовать средства языковых выразительности при составлении загадок, сказок. Обогащать словарный запас. |
| 17. | Волшебный сундук Деда Мороза. | Развивать сообразительность, смекалку при загадывании загадок. Вызвать интерес к русской народной сказке «Два Мороза». Вызвать радостное ожидание Нового года, исполнения добрых желаний. |
| 18. | Валенки, да валенки |  |
| 18. | Январь | Народные игрушки. | Продолжать знакомить детей с историей России, уточнять и расширять знания о характерных особенностях русской глиняной игрушки; прививать интерес к художественным произведениям русских мастеров. |
| 19. | Народная игрушка – кукла – самоделка. | Познакомить с народной игрушкой – куктой-самоделкой, способами изготовления этой куклы; расширять словарный запас; развивать интерес к народной игрушке, желание изготовить игрушку самостоятельно старинным способом. |
| 20. | Русская матрешка. | Познакомить с русской народной игрушкой (матрешкой) как символом русского народного искусства; расширять словарный запас; развивать интерес к народным игрушкам, творчество, воображение. |
| 21. | Глиняные расписные. | Познакомить детей с русской народной сказкой «Глиняный парень»; развивать умение воспринимать художественный образ литературного произведения. Познакомить с глиной и ее свойствами. Вызвать интерес к дымковским игрушкам: желание лепить и использовать приемы дымковской росписи для украшения игрушек (кольца, дуги, точки). Воспитывать уважительное отношение к народным умельцам, их мастерству.  |
| 22. | Февраль | Филимоновская радуга. | Разглядеть игрушечных лошадок разных видов, полюбоваться ими. Знакомство с филимоновской росписью, украшение в ее стиле двойных силуэтов лошадок. |
| 23. | В гостях у городецких мастеров. | Воспитывать интерес к русскому народному творчеству; развивать творчество детей, стремление подражать народным мастерам, продолжать знакомить детей с произведениями народного творчества городецких мастеров, его особенностями. |
| 24. | Золотая Хохлома. | Продолжать знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством русского народа. Формировать представления об общественной значимости труда мастера прикладного искусства. |
| 25. | Платок – посередочке цветок. | Познакомить детей с русским головным убором на примере платков из Павловского Посада. |
| 26. | Март | Золотое веретено. | Познакомить с женским народным ремеслом прядением и орудиями труда (прялкой, веретеном); расширять словарный запас новыми словами; развивать интерес к старине, бережное отношение к старинным вещам. |
| 27. | Маша варежку надела. | Познакомить с предметами рукотворного мира (варежками, перчатками), используя малые фольклорные жанры; расширять словарный запас; воспитывать бережное отношение к вещам как к результату труда взрослых. |
| 28. | Из прошлого ложки. | Познакомить с кухонной утварью – ложкой, ее возникновением и использованием; упражнять в ведении диалога, активизировать речь новыми словами; способствовать развитию интереса к ремеслам наших предков. |
| 29. | Приди, весна, с радостью. | Познакомить с временем года – весной, его особенностями, используя заклички, стихи, загадки, приметы; учить весеннюю закличку; развивать интерес к народному творчеству – фольклору. |
| 30. | Апрель | Веселье лучше богатства. | Познакомить детей с русскими народными музыкальными инструментами, их внешним видом, звучанием, назначением. Вызвать интерес к сказке «Кот, петух и лиса», научить понимать, что друзья познаются в беде. |
| 31. | Водичка, водичка. | Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Познакомить с предметами обихода (корыто, стиральная доска, рукомойник). Познакомить детей со сказкой «У страха глаза велики». |
| 32. | По щучьему веленью. | Познакомить детей с небылицами как жанром устного народного творчества; русской народной сказкой «По щучьему веленью». Формировать эмоциональное восприятие произведений фольклора, учить понимать выразительность образа, юмора. |
| 33. | Яичко к светлому дню. | Рассказ о народных традициях празднования Пасхи. Роспись «Пасхальное яйцо» |
| 34. | Май | Русь деревянная. | Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности из строения; видеть в предметах материал, связывая его качества и свойства с назначением предметов. Развивать интерес к русским народным промыслам (деревянная посуда, прялка, люлька), деревянным музыкальным инструментам: ложкам, трещоткам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. |
| 35. | Всякому молодцу ремесло к лицу. | Дать детям представление о значении труда и трудовых умениях в жизни каждого человека. Познакомить со старинными ремеслами (сапожник, гончар), познакомить с русскими народными сказками «Горшок», «Летучий корабль». |
| 36. | Прощание с избой. Посиделки. | Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. |